

转型新使命 勇当排头兵

——记河北省交通建设监理咨询有限公司曲阳代建处王毅

□李增彬 冯虎



王毅(右三)和同事们在进行登记工作

“世界唯一不变的,是变。”万事万物,历来如此。

变,就要放弃舒适迎接挑战。省交通建设监理公司以代建为抓手,积极推动转型升级,而公司职工王毅便是转型冲锋第一人。

性格沉稳,作风刚毅,工作坚毅。王毅不辱其名。“转,就要冲锋陷阵;干,就要有模有样!”在曲阳代建项目中,王毅用自己的行动,书写了一份坚决贯彻公司转型升级发展要求的优秀答卷。

——题记

一心转型 善始善成

转型之难,难在伊始。

省交通建设监理公司成立于1993年,随着市场形势发展变化,传统业务逐渐萎缩,公司贯彻交投集团总体发展战略,进行转型升级实现多元化经营。从传统监理到项目代建,是一次跨越式发展,尤其是代建项目的地方工作,公司原来业务从未涉及,而且是代建工作的重要环节,意义重大、任务艰巨。谁来做第一个吃螃蟹的人?公司领导把目光投向了在办公室工作的王毅身上。

42岁的王毅,当兵扛过枪、下乡扶过贫,基层盯过项目,后来回到机关。豪爽大方、不拘小节,是他的表象;一丝不苟、坚定果决,是他的内心。今年2月20日,王毅被省交通建设监理公司正式委以重任,担任曲阳代建项目“开路先锋”。

对于王毅的新岗位,同事亲友有质疑有担心。王毅自己也曾心怀忐忑:在办公室工作按部就班,步行十几分钟上下班,而到曲阳工作需吃住在岗位,能不能适应项目的高强度、复杂繁琐?

挑战性的工作总得有人干,尤其涉及到公司转型升级,王毅毅然踏上了曲阳代建项目的征程。

打铁需要自身硬。进场之初,王毅就夜以继日地研究相关法律法规,努力吃透征地拆迁有关政策,在领导协调下,他还到其他单位现场取经,学习其先进做法经验。

征地拆迁,首先要做好地面附着物的登记工作。项目有相当长的段落要穿过林区山地,征地登记人员要在山体陡峭、林深棘生的地段进行实地查看。作为共产党员,王毅总是一马当先披荆斩棘,他不惧危险,他的双手经常伤痕累累,衣服也常被刮破。王毅指着自己裤子笑道:“这么大岁数了,咱也赶时髦,穿回破洞裤。”在他的带领下,代建处负责登记工作的小伙子们,在很短的时间内出色完成了项目登记工作,打响了项目“第一枪”。

一户一案 以情动人

转型之繁,繁在需面对拆迁之纷繁复杂。拆迁工作中,每户情况千差万别,必须细致工作因户施策。

曲阳县宿家庄有一户王姓村民,父亲瘫痪在床,弟弟因车祸被撞断腿无劳动能力。项目要经过他家的养蜂场。小王说:“修路是大好事,路修通后卖蜂蜜就方便多了,政府能不能考虑考虑俺家的实际情况,提高一下征地补偿金额啊?”“对小王提出的条件,王毅并没有觉得是无理要求,可是,违规补偿是万万行不通的。

怎么办?既要保证征地拆迁顺利进行,又要帮助小王解决生活难题。一方面,王毅加强与小王沟通,因小王白天要出门放蜂、卖蜂蜜,王毅就利用下班时间做工作。为了从心理上消除小王的距离感,王毅找到他的亲友出面做思想工作,消除小王的抵触情绪。同时,为了保住王家生活来源——养蜂场,王毅专门制定了拆迁方案,在不违反规定的前提下,为王家保留三分之一的院落,不拆迁居住的房屋,并且变后院为前院,将蜂场转移到房屋后面,既节省了王家重新选址建房开支,又保证了其主要收入来源。

正是靠着耐心细致、不厌其烦的工作,靠着设身处地、换位思考的善意,王毅的真诚最终打动了小王。在王毅又一次登门工作时,

小王主动提出:“通过这段时间接触我看出来了,王大哥你真的是为了我着想,在干事实儿,我同意拆,协议拿来吧,我签!”

一户一案,因户制宜。王毅对每一个征拆难题深入了解,根据每户情况制定相应方案,从根源上帮助老百姓解决困难。正因如此,他的工作得到了被征拆百姓的充分理解和支持。京昆高速公路曲阳东收费站扩建工程项目地方问题一个月内解决完成,曲阳南互通项目二个月基本解决,为项目顺利建设提供了强有力的施工环境。

一身凛然 扶正祛邪

转型有险,险在要面对威胁利诱。

在许多人的眼里,王毅性格随和,但军人出身的他,自有威严刚正的一面。曲阳县康家庄有户李姓村民,征地公告发布后,在自家地里抢栽了200余棵树苗,并据此要求赔偿。王毅协同曲阳县交通运输局和政府人员,多次上门向他说明国家相关法律法规和补偿规定,可小李就是一句话“不赔就不行”,并多次禁止施工车辆通过,阻挠项目施工。有一次,小李竟尾随王毅到办公驻地和生活驻地。“我刚坐完15年牢放出来,以后生活就指望这块地了。你们谁给我找不痛快,我不介意再进去一次。”小李对王毅进行赤裸裸的威胁。王毅没有丝毫退缩,义正辞严道:“我是一名党员,入伍当过兵,你的话是吓不倒我的。对于你的问题,我们已经解释得够清楚了,如果你继续固执己见,我们将依法依规采取措施。”面对一身正气的王毅,小李悻悻而去。

有威逼,更有利诱。曾有人找到王毅,希望改动登记数据多获补偿,允诺给他好处。如同面对威胁一样,王毅坚决地说不!因为在他的心中,国家利益高于一切,权为公授当为国谋。拆迁征地还有一道难题,就是有些所征土地归属存在纠纷,各方争执不下,甚至想以武力解决问题。每当这时,王毅总是不惧危险稳住局面,然后做深入细致的工作。对于涉及到的村民,王毅挨家挨户协商劝说,一次谈不成去两次,这次谈不成下次再谈。在他不懈努力下,一个个难题迎刃而解。

一腔柔情 难付家人

转型有痛,痛在牺牲家庭利益。

“心有猛虎,细嗅蔷薇”是真正的男子汉。刚进场不久,王毅接到爱人电话,儿子高烧39℃,睡梦里迷迷糊糊喊爸爸,他恨不得立刻飞到儿子身边,可地方工作刚有起色,实在难以离开。王毅选择了坚守,儿子病好后,他与儿子视频聊天表达歉意,儿子反过来安慰他:“没事儿,我已经是大小伙子了,能照顾好自己,你就安心工作吧,等你回来了咱们还一起踢球。”儿子的话令王毅泪如雨下。

双方父母年事已高,王毅每月只能休二三天,甚至有时候一个多月也不能回家,照顾老人只能靠妻子一人。他自觉有愧,只能在难得的休息时间多做家务,做一桌大餐犒劳妻子。“我知道他在外面工作不容易,有时候忙得脚不沾地,好不容易回家,电话也是接个没完,就连晚上的梦话都是工作。可他就是这么个人,我当初就是相中了他人实在、有上进心。”说起这些,妻子脸上流露出一丝丝甜蜜笑容。

“肯定是照顾不了家啊,可是没有办法,只能尽力干好本职工作,为项目建设竭尽全力。”

力,不能够对不起家人,再对不起公司、对不起国家啊。”王毅如是说。

滴水穿石,铁杵成针。7个月的宵衣旰食,4个项目的征地拆迁,5乡32村的地方协调,累计数千里的往返奔波,不可胜数的不眠之夜,王毅赢得社会各界尤其是被征拆户的肯定。目前曲阳代建处负责的京昆高速公路曲阳南互通工程和曲阳东收费站车道扩建工程通车在即,负责的曲阳县东部通道项目正在如火如荼地顺利进行中,项目建设整体保持平稳快速推进态势。

开弓没有回头箭,风正帆悬正当时。省交通建设监理公司有很多像王毅一样勇于进取、默默奉献的职工,正在转型升级道路上坚定前行。转型,不仅需要决心与勇气,更需要充电与实干;转型,不仅需要榜样示范引领,更需形成共识齐心迈步;转型,不仅为摆脱眼前苟且,更为了美好明天……

雄关漫道,从头再越。世界潮流浩浩荡荡,唯有敢下先手棋、善打主动仗,才能创新发展永立不败。



曲阳代建京昆高速曲阳东改扩建项目正式通车

中年似秋

□牛永刚

作家吴晓波说过,所有的青春都是在为中年做准备,初读这句话的时候,我还真的没有体味到其中的道理。直到自己也跨入了中年的行列,才慢慢领悟到中年与青春的不同。中年就如同此时的秋一般,在历经了春的萌动和夏的妖娆后,渐渐地褪去了华丽,摒弃了张扬,只留下内在的丰盈。

中年又称不惑之年,也就是说中年让人更明白了许多事理,不会在无知上感到困惑,不会因纠结而心生郁闷。中年没有了青春时的那种轻佻与固执,而是让眼睛看得更开,让目光放得更远,让心灵更趋于平静。秋,由浅入深恰如人到中年,与春相比,秋少了苍郁间的那种盎然,但却多了平淡下的那份静美;与夏相较,秋少了繁华间的那种喧嚣,但却多了朴实下的那份饱满。此时的秋与中年一般,早已不在乎什么玉树临风和绰约多姿,而更珍视的是内在的积淀与丰饶。秋的内涵里更是多了些许妩媚与耀眼,而多了些成熟与内敛。相比春与夏,秋更显得温厚而稳重。

中年,开始读懂自己,并活得自然和通透起来。秋天,在经历过承受之后,也愈发的饱满与丰厚了。

中年似秋,这个秋也恰似中年。



气势如虹

付利民 摄

落叶的翔舞

□范萍睿

秋色是一幅画,我定是走进了画里。冷不丁,一片硕大的梧桐叶子砸在我的肩背上,带着微雨的潮湿,它跌落姿态多像一个痴情女人的爱情,一脚跌进去,掷地有声。细雨中,我从一棵柳树下经过,一片柳叶被雨点砸了下来,它像没有重量的羽毛,飘忽而下,打着旋儿,落在我的头发上,又跌落在我手心里,我欣赏一片叶子向树木告别的方式,以翔舞的姿态。

我想起一个禅宗故事。一位禅师向一位日本国王传授禅宗园艺三年,一天禅师说:“我将看你的花园,检验你的禅悟。”国王开始精心准备,他动用上千名园丁,日夜坚守,为了保持干净,他们扫走了地上所有的落叶,甚至连那些还没有掉落的也打下来扫走。禅师来了,国王期待师傅的夸奖。然而,师父并不满意。

“有什么不对吗?”国王小心翼翼地问。禅师说:“现在是秋天,你那些金色的树叶呢?落叶啊?树叶在风中飘落,多么美!没有了树叶,你的花园看起来是没有生命的,再美也是假的。”

可爱的禅师提着一个木桶走出了花园,他找到树叶被丢弃的地方,把树叶一片一片捡进木桶,他像一个孩子一样把那些捡回来的树叶撒在小路上,风把它们吹了起来,在空中翔舞,在田间翻飞,在小路上滑行,风干的树叶擦着地皮哗啦啦响,到处一片金色,连那风也变成了金色。于是,花园因为这些树叶有了音乐和舞蹈之美。

死亡也是生命的一部分,为什么不能坦然接受呢?何况落叶是带着赴死的快乐,做最后的翔舞。

偶读台湾一位女作家的回忆录,其中讲述一则公案。一日,她与几个文学青年去拜访一位德高望重的老作家,进了院门,看到一地厚厚的落叶,他们猜测,大概是老作家忙于写作,顾不上打扫吧,于是,他们悄悄拿起院子里的扫帚和簸箕,开始打扫落叶。老作家被惊动了,忙出来制止道:“不要扫掉啊,留着听雨!”

多像那个可爱的禅师。养一地落叶,风吹了,等雨。雨来了,滴落在干枯的叶子上,啪嗒啪嗒地响。这是落叶与秋雨合奏的

音乐啊!天地之间最古朴的音韵。他是在听雨吗?他其实是在倾听他内心深处的心灵律动。一个被浮世盗名淤塞得满满的内在是听不到雨打落叶的声音的,也看不到柳叶旋落的舞蹈。更多的时候,我们的眼睛和耳朵被太多的功利戕害成残。

少年时代,时常为一片叶子的跌落而伤感。现在想想多么矫情。2009年初冬时节,叶子还没有来得及掉落,华北地区遭遇了一场暴风雪,因为叶子的缘故,树上承载了太多的雪,一夜之间,那么多树枝被积雪压断。这个事实让我明白,对于树来说,落叶其实是一种最好的保护,该来的要来,该去的一定要去,生命自有它内在的宿命和律动,顺应自然才是最明智的选择。

我们自己呢?我们也是一棵树,我们不要让更多的负累疯长,自私、虚荣、贪婪、功利,这些对于我们的生命之树都是累赘,会让我们不堪负重,我们需要秋天利落的风,吹去层层叠叠的赘叶,显露我们生命的本性,如掉光了叶子的树,赤条条地对天空微笑,对月亮歌唱,对风舞蹈,对大地真诚地诉说……



一枚秋叶 说与风的情话

□李华

你的初次相遇是在春日萌动的一刻里我悄悄藏在枝枝杈杈间羞怯地绽放初开的新芽你伴一缕春光挽一片暖阳轻轻抚在我身上幼嫩的叶片在你的吹拂下荡起绿色的柔波

一天又一天你每一次出现都让我欢欣雀跃尽情舒展我开始盼望着你的到来我知道你可以让我由弱小变得强壮从那时起你由期待变成依赖我不知这懵懂的情怀原来就是爱

初春 盛夏 暮秋季节在交替中一刻也不曾停留在你精心打扮下我着一袭绚丽的秋装翘首寻觅你的芳踪为了能与你同行我毅然选择飘零你来 心动那簇簇而曳的轻纱里是我再也关不住的情声

和着你的步伐我离落枝头不再感受寒霜的无情不去领教冰雪的凄冷随着你的节奏我无羁地旋转翻飞似蝶儿轻舞或追随与你到海角天涯或坠落大地悄然死去涅槃重生后在来年的春光里祈盼与你再相聚