

# 天下艰难际 时势造英雄

□ 黄云武

在人们欢天喜地迎接鼠年之际,一场突如其来的新冠肺炎疫情袭击了中华大地。凶猛、残酷、狰狞的病毒,让沉浸在欢乐祥和中的人们变得诚惶诚恐起来,也让万家团圆的传统节日变得黯然失色了。

霎那间,从温暖如春的南疆,到冰雪如银的北国,拜年的亲友不见了,迎春的歌舞取消了,喜庆的灯会搁置了,春节的氛围淡化了。走进城区,一座座现代的商厦失去了往日的繁华,一条条平整的街道没有了昔日的喧哗,一个个美好的家园缺少了平日的温馨,寥寥无几、匆匆而行的路人,也被严实的口罩遮住了曾经幸福的面庞。来到乡村,鞭炮齐鸣、锣鼓振耳的声音褪去了,大人小孩、街坊四邻的嬉笑消失了,奔走相告、人声鼎沸的庙会隐匿了,严格的封闭阻挡了人们曾经快乐脚步,整个火树银花不夜天、张灯结彩万象新的春节,被肆虐横行的病毒蒙上了一层厚厚的阴霾。就这样,草长莺飞、花红柳绿的春天,似乎也放慢了前行的脚步。

这次疫情,来势汹汹,四处蔓延,其传播之快、感染之广、危害之大、防控之难,完全超乎人们的想像。它不仅干扰了人们对春节的美好期待,还严重危及了人们的生命安危。面对无情疫情的巨大考验,从来就没有被任何灾难压垮过的中华民族,又一次挺起了坚韧不拔、坚贞不屈的脊梁。以习近平同志为核心的党中央一声令下,勤劳、善良、勇敢和智慧的中国人民,即时响应,闻令而动,万众一心,共克时艰,全面打响了一场疫情防控的人民战争。

疫情是命令,疫区如战场。在这场没有硝烟的战争中,国有战,召必至,战则胜,是无数仁人志士的共同心声。他们听从组织召唤,心系人民生命,不顾个人安危,赴汤蹈火,勇往直前,不屈不挠,在艰苦卓绝和旷日持久的抗击疫情战场上,谱写了一曲曲可歌可泣的英雄赞歌。

磨难压不垮,奋进正当时。在严峻、复杂、激烈的疫情防控阻击战中,每天都发生着许多荡气回肠、感人肺腑的故事,那些直面生死的勇士宛若浩瀚星空一样璀璨无比。

在这场战争中,有一群攻坚者,他们是坚如磐石、中流砥柱、国家栋梁的医学大斗人物。以侯云德、钟南山、李兰娟等为代表的40余位院士专家,面对新冠肺炎这个新型病毒,他们凭借高度的职业敏感、使命担当和爱国情怀,第一时间奔赴疫区,采集信息、分析特点,探索成因,并依据多年医学研究成果和经验,提炼形成的防控策略、疾病诊治等多条重要建议,为抗击疫情提供了根本遵循。虽然他们大多已年逾古稀,但初心未改,而是以科学的态度、严谨的作风和饱满的热情,深入研究、集体攻关新冠病毒的流行症状、传播途径、细胞变异、救治方法、疫苗接种和特效药物等重点难点问题,及时回应社会、群众关切的敏感和尖锐话题。有多少个日夜煎熬,有多少次忍辱负重,又有多少回梦想成真,他们孜孜不倦、业精于勤的背后,留下的是医学科研成果永恒的历史丰碑,彰显的是老科学家们们

光的精神财富。

在这场战争中,有一群逆行者,他们是逆流而上、无私无畏、大爱无疆的白衣天使。在疫情风险最高的湖北和武汉,医务骨干力量短缺,需要全国紧急增援。他们顾全大局、深明大义,摩拳擦掌、主动请缨,用一封封血书表达了“明知山有虎,偏向虎山行”的坚定信心。他们有的抛下年迈的父母,有的放下年幼的孩子,有的刚刚参加工作不久,有的连手头上的事情还没有来得及处理,就立即背起行囊,踏上了奔赴抗疫一线的征程。工作中,为了有效救治病人,他们迎着艰难,顶着风险,穿梭在病区,与时间赛跑。一个班下来,几个小时甚至十几个小时,脸上深深的勒痕、身上湿透的衣衫和楼道不太优雅的睡姿,就是他们疲惫不堪、心力交瘁的写照。虽说厚重的防护装备遮住了他们真实的面庞,但笑容却依旧灿烂。战斗不止的他们,有的不幸感染了病毒,有的甚至遗憾离开了人世,用“牺牲小我,成全大我”的实际行动诠释了白衣天使的仁爱之心。

在这场战争中,有一群冲锋者,他们是勇于争先、敢于夺牌和善于扛旗的党员队伍。“疾风知劲草,烈火炼真金”。战必胜,攻必克、守必固,是9000多万党员的崇高信仰。为完成光荣使命,他们奋不顾身、敢打硬仗、所向披靡。在运筹帷幄的指挥部,有他们不眠的灯火;在与死神较量的医院,有他们奋战的画面;在紧急出征地救援的火神山,有他们铮铮的誓言;在严打疫情犯罪的现场,有他们出击的

重拳;在报道鲜活新闻的一线,有他们奔波的足迹;在志愿者悉心服务的平台,有他们真诚的奉献。哪里困难多,哪里就有他们的身影;哪里任务重,哪里就有他们的拼搏;哪里危险大,哪里就有他们的壮举。一个个党员先锋示范岗,一支支党员突击队,昭示着每个党员都浴血奋战在岗位上。有党员,工作有方向;有党员,团队有力量;有党员,抗疫有希望。他们用无限的忠诚、竭诚的心血,使党旗更红、更艳。

在这场战争中,有一群坚守者,他们是默默无闻、甘愿奉献、奔走基层的社区工作人员。疫情肆意蔓延,社区联防联控、群防群治是关键。他们接指令,贴通知,做动员,报信息,解疑问,搞消杀,送病号,发药品,是每天必不可少的内容。任务最重和最难的,当属统计有无去过疫区和是否接触过疫区人员的摸排,他们要挨家逐户,门到户说,不落一人,不漏一户。人手不够,只能以一顶十,争分夺秒。一天下来,不听使唤的两条腿,像灌了铅一样。有时,过了饭点,就啃上一包干脆面;有时,累得实在不行了,连吃饭的力气都没有,就坐在凳子上歇歇。一旦遇有发热、情绪失控甚至言行暴力的病人,心急如焚的他们,只好笑脸相迎,耐心解释,好言相劝,只有顺利将病人送到指定医院,才算松上一气。有了他们的值守,有了他们的辛劳,有了他们的忍耐,肆无忌惮的病毒才被早早扼杀在了摇篮里。

在这场战争中,有一群守望者,他们是隔屏相望、甘愿孤独、向往希望的广大人民群众

众。“众人同心,其利断金”。这是一场没有旁观者的全民行动,人民群众是这场战争必不可少的主体力量。虽说没有在真刀真枪的一线战场,但如果没有他们的密切配合,热情参与,要想有效切断疫情扩散蔓延的渠道,无异于是天方夜谭。他们识大体、顾大局、晓利害,听从要求,服从安排,遵从调度,看看电视翻翻书,做做美食聊聊天,实行自我封闭,落实“疫情不退却,亲戚不走动”。他们外出少了,为的是减少交叉感染;他们聚餐不去了,为的是减少病毒侵入。他们洗手勤了,为的是防止携带病毒;他们通风多了,为的是驱除细菌;他们戴口罩习惯了,为的是阻隔飞沫传播;他们不聚餐适应了,为的是杜绝染病隐患。他们与孤独为伴、寂寞为伍,编织了全民防疫的天罗地网。

“沧海横流,方显英雄本色”。在这场战争中,还有许许多多的参战者,以及遍布世界的华夏儿女、国际友人,他们冲锋在前、不惧风雨、真诚奉献,为疫情防控增添了浓抹重彩的一笔。铁一般的事实再次证明:在灾害面前,举国上下患难与共,前方后方同心协力,海内外和衷共济,就是中国人民战胜疫情的强大保障。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。如今,疫情终被降服,对美好未来充满无限憧憬的中华民族,没有任何困难能够阻挡伟大复兴中国梦坚定前进的步伐!我坚信:寒冬过后,必定会春暖花开。

## 定义春

□ 石峰

总在乍暖还寒时期待春,也总觉着可以定义春、描绘春。其实不然,春在每个人心里,心境不同,春便也不同。

空气中依旧有些许的寒意,但阳光明媚,肆意地洒在身上,舒展、惬意,慵懒地躲在阳台上,伸个腰、打个盹。春是最解风情的,最懂的人的向往,远远地望去,秃裸柳树已然有了绿意,淡淡的、隐隐的,伴着风、迎着光,在这仍料峭的季节里盎然着,于是空气里多了一丝甜蜜,像被心上人猜中了心思。

春是一位工笔大师吧。清幽空寂的山被他涂抹上了嫩绿、点缀上了浅浅的粉,交相衬着,是最令人欣喜的颜色;微雨洗刷过的夜晚,明月透过斑驳的松枝更加清澈与明亮;官厅湖的水波光潋滟,卷起的波浪泛着白光,“湖上春来似画卷”,春天的湖就是一幅醉人的画卷。

其实春的魂是雨,人们说春天的雨下一场天气就变得更暖和些,离春也就更近了。湿润的雨轻舞着,雨丝细细的、斜斜的,像丝线、像珠帘,敲打着窗棂。各种树笼罩在雨里,默不作声,雨过后却一下子绿了很多,仿佛一眨眼的空档儿;桃林在春的烟雨里,那一树粉白、那一地缤纷,让人不忍踏入、不忍打扰……多情的雨,给春孕育了无数惊喜和欢喜!

春更多的时候是诗意的。每每到春天,博客里的文人们便开始大发感慨,不用出屋在网络里便能感受浓浓的春意;碧柳的心思是虔诚的等待,在三月的春风里裁剪自己、柳叶细碎的呢喃发表着你的情诗……各种对春的抒怀、各种对春的赞美,虽未出屋却已然置身于春的海洋。不难看出人们对春的希冀,掀伏了一冬的情感不在大好春光里表露怎能痛快?

总想定义春,却发现永远定义不了春。春温和的抚摸着每一个生命,每一个生命也都以不同的姿态迎接着春,人们在盎然的春里摇曳着梦想,摇曳着最美好的模样。



刘红 摄

## 彩虹在人间

## 春雨·心雨

□ 牛永刚

春天,在北方有雨的日子并不多,更何况近日一连下了好几场雨。下雨的日子,我的思绪就如同这春天般的舒展与清新,人也好像一下子年轻了几岁,此时好想站在雨中仰望天际,去寻找那雨来的方向。伴着雨打柳叶发出沙沙的声响,我将手臂伸出窗外,春雨打湿了我的臂,凉了我的掌心,却滋润了我的心扉。

雨从天上来,像是带着一种使命,落地间却又消逝得无影无踪。长了,久了,雨又汇成一层水面,每落一滴,又会画上一个水圈,一滴接着一滴,方生方逝,却又方逝方生。我喜欢春雨“多少楼台烟雨”的那份灵动,我

喜欢春雨“斜风细雨不须归”的那份悠闲,我喜欢春雨“天街小雨润如酥”的那份隽永,我喜欢春雨“红楼隔雨相望冷”的那份落寞,我更喜欢春雨“润物细无声”的那份静谧。

春天的雨是一种心境,它随云而来,随风而至,会随心而落。春天的雨是一种希望,它催醒了每一个生命,滋润着世间万物。春天的雨是一种思念,它会让人在朦胧中怀揣遐想,在陶醉中追忆起过去的旧事。

小楼一夜听春雨,雨水洗净地上污秽的同时,也将我心间的那份忧郁一同带走了。

心雨的时候,晴也是雨。心晴的时候,雨也是晴。

我喜欢雨天,因为下雨的时候,我的心是晴朗的。母亲也喜欢下雨,记得小时候一下雨,母亲的脸上就会露出笑容。她终于不用下田干活,可以待在家里为我们缝织衣物了。用母亲的话讲,雨天田里的苗会疯狂地长,那个欢实劲儿就像是随雨入了天堂一般。我喜欢春雨,喜欢它悄悄的、温和的那种性情,喜欢它富有诗意的那种朦胧。隔窗观雨,春雨会带给我许多思念,尤其是思念自己已过世的母亲。我想,母亲又喜欢下雨,雨从天降,母亲此时在天堂一定能瞧得见。因为,在母亲的心里,越是雨天,她的心底一定是明朗和清爽的。

## 依依春柳色

□ 范薛鲁

岸柳,隋炀帝认为甚好,就下令在新开的大运河两岸广种柳树。他定是爱柳的,亲自栽柳堤边,还御书赐柳树姓杨,享受与帝王同姓之殊荣,从此,柳树便有“杨柳”之美称了。

在中国古典文学里,杨柳出镜率最高,无论诗词歌赋,处处皆关杨柳。杨柳是春天的象征,杨柳一绿,春天便一往情深,于是便有“吹面不寒杨柳风”“拂堤杨柳醉春烟”等名句。

柳与“留”谐音,故有“折柳赠别”的风俗。古人常把杨柳与别绪关连。那时交通不便,道路坑洼不平,牛马车慢吞吞的,一路风尘颠簸,自觉路途遥远,相聚更不易。因此,便有“杨柳依依总是怨离愁”的诗句。更感人的,当然要数恋人的离愁别绪了,比如柳永的“今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月”,恰恰作者的名字中也有个柳字,依依别绪,浓浓惜君情,恋恋不舍之意跃然纸上。

柳絮纷飞,也是春天一番景象。杨柳科的花很小,花后形成蒴果,春天成熟开裂,里面有种子,很小,其上生毛,风一吹,象棉絮一样四处飞舞,落水生萍。《红楼梦》中,林黛玉面对柳絮吟唱:“嫁与东风春不管,凭尔去,忍淹留。”同样的景物,薛宝钗却有“好风频借力,送我上青云!”的赞誉。

去年今日,与几个文友春游花溪谷,正是一派浓艳春色,玉兰花、海棠花、连翘、紫丁香,一树树的繁花,开得热烈,远处有只风筝,摇摇摆摆升起来,红衣小人在风里奔跑。一池春水荡漾,池边遍植金柳,细细的柳条披垂着,微风过处,如佳丽秀发飞扬。池中一叶扁舟,舟上一对情侣,正是豆蔻年华,相依相偎,满目甜蜜之色。日后想起花溪谷,百花盛开的景色难忘,更难忘池边的依依柳色。

一幅画中,有池,池边有屋,屋外,若无



## 清明祭

□ 杨友申

清明泪,  
清明雨,  
清明梨花泣。  
一丘土,  
一块碑,  
一曲伤别离。  
我双膝下跪,  
尊一声爹啊,孩儿想您。

好想再坐在您的肩上,  
再捋一下您的花白胡须。  
好想听您在喊我一声臭小子,  
再打几下我的屁股。  
好想再为您牵着老黄牛,  
一起扶犁耕田种地。  
好想为您分担肩上的重负,  
学您做栋梁、顶天立地。  
好想再为您斟满上一杯老酒,  
咱爷俩促膝畅叙。  
好想再聆听您的教诲,  
您的叮咛和嘱咐儿会时刻铭记。  
好想再听您讲当年土改的故事,  
回忆那解放初期穷人闹翻身的过去。

凝望墓碑,  
万千思绪。  
那是块丰碑,  
镌刻着“父爱如山”的不朽功绩。  
父亲走了三十年了,  
如今他的音容笑貌依然在眼前浮现。  
捧着坟莹的故土,  
我思绪万千。  
清明的雨,淅淅沥沥……

## 战“疫”抒怀

□ 麻喜旺

本是吉祥岁,  
国泰民安顺,  
刮那风云变,  
毒疫忽来侵。  
接敌号令催,  
东西南北中,  
人民战争起,  
众志成城。  
伟力撼天地,  
本色显精神,  
人财物力聚,  
八方汇精忠,  
白衣天使美,  
逆行遍英雄。

时艰奈我何,  
冠毒何足论,  
回望身后路,  
青史可作证,  
几多艰与险,  
皆被我踏平。

加我我中华,  
加我我江城,  
民心汪洋海,  
毒魔必没顶。  
战疫奏凯时,  
山河多娇新,  
那时更发奋,  
追梦赶路程。