

一位女收费员的高速梦

——高速集团大广分公司桃城收费站收费员李静侧记

□ 董洪亮

她，一身工装两臂生风，在三尺岗亭，助四方畅通，将高速女收费员履职尽责的飒爽风姿尽情展现。说易行难，这美丽的色彩，哪一道不是历经风雨的折射，哪一道不是负重前行的光芒。

李静，高速公路集团大广分公司桃城收费站收费员。2010年的12月，她怀着对工作的梦想，成为了一名高速公路收费员。十年荏苒，流逝的是时光，而磨砺得愈加闪亮的，是她为高速作贡献的初心和使命。在这里，笔者用一个个工作生活中的片段，展现她默默坚守、履职尽责的高速女职工的风采。

2011年的一天下午，一辆小客车停在了收费窗口外面，司机表情凝重地审视着李静。正当她又一次询问哪个方向时，司机突然下车，在窗口前向她深深地鞠了一躬……随后，略显歉疚地说：“不知道你还记得我吗？”“记得。”李静微笑着回答。在同事的诧异中，司机认真而诚恳地说：“上回……不好意思了，咳！不提了，为你们的贴心服务点赞！”

其实事情是这样的。桃城收费站分南北单向行驶两个站区，智能导航在这里也会经常犯迷糊，走错路成了家常便饭。为了方便司乘，她们会自发地在发卡前询问车辆去向。大多数司机会善意理解、主动告知并感激离去；偶尔也会有情绪欠佳的司机不问缘由地发起刁难。这位司机师傅就因不耐烦她的询问，对她恶语相向并径直抢卡上路，因

此走了四十公里的冤枉路。再次见到她时，才发生了之前那幕。

服务在岗亭，偶尔会有刻薄伤人的话让她感到无比委屈和失落，但是那一条条一款款的服务标准却坚定地指引着她的思想、指导着她的行动，将善意进行到底，是每名高速公路收费员不变的信仰！

二

每天穿梭在高速公路上的还有一类特殊的车辆，俗称绿通车辆。国家实施绿通政策是一项利国利民的好事，绿通车辆享受减免政策却也需要严格的查验流程。偶尔也会碰到投机取巧试图侥幸过关的司机师傅。

2015年夏天的一个晚上，灯火通明的匝道内驶来了一辆蒙了苫布的大货车，司机自称拉了满车的水果，要求免缴通行费，还恳求李静：“这么大的雨就甭查了，肯定是要水果。”

心细的她依然走出岗亭冒着风雨例行查验。司机掀开苫布一角，一筐苹果显露出来。可当她按照规定要求他将苫布完全掀开配合查验时，他却换了一副表情恶狠狠地说：“你哪那么多事？都到自己家门口了，你差不多行了！”说话间，手里还多出了一根铁棒……她定了定神，一边耐心讲解国家政策一边设身处地讲解违规操作的不良影响。看到恐吓无效，他又换了一副表情，微笑着收起铁棒说道：“你看，我也是着急赶路卸货，言语冲撞你，你别介意，都是老乡放我过去吧。”边说边递过一张百元钞票。

李静严词拒绝道：“师傅，请您不要一错再错，您生活不易我能理解，但是挣钱要通过合法途径并脚踏实地，看您的年纪应该也是当了父亲的人了吧？咱不得给孩子做个表率嘛！您说呢？”

或许是被她的义正言辞所感动，或许想到了家里听话懂事的孩子，司机放弃了反对态度，主动配合完成了缴费程序。在接过她手中的零钱和票据时，他感慨地说：“小姑娘，今天的钱我交得心服口服！有你们这样的收费员，那是国家的福气，也是咱老百姓的福气！”

目送这位司机离开，再回想他态度一步步转变，李静的心久久不能平静。她第一次强烈地意识到，秉公办事不徇私情于她的工作而言是多么重要。

三

前行的道路总是曲折的，但随着经验日渐丰富，她工作起来也愈加得心应手了。而又一个难题摆在了她的面前，那就是如何处理好单位和家庭的关系。社会角色决定了身为父母子女理应顾及小家，但工作性质决定了每名收费员都应以岗为家。

因为工作的原因，她对父母公婆总有着深深的愧疚。尤其是2014年，她的女儿宁宁降生，刚休完产假她就回到了工作岗位，于是嗷嗷待哺的女儿辗转于奶奶、姥姥和自己家，成了一名不足周岁的“留守儿童”，这份歉意显得更加深重了。

从那时起，她每天下班交完账的第一件

事就是查看手机，因为她知道，那里有好多女儿的声音。微信中一声声熟悉又稚嫩的“妈妈”和那一句句“你什么时候回家呀”的询问，让身为母亲的她心都碎了。她多想抱着可爱懂事的孩子，她多想亲吻可怜无助的孩子，她多想让女儿每天在她的怀里、在她的呵护下成长，她多想能够寸步不离地陪她长大啊……

聚少离多让她更加成熟，身为母人的脆弱让她不止一次地为女儿落泪，为母则刚的坚强却又让她不得不一次次按时坚守工作岗位、认真规范执行操作。她深知渐渐长大的女儿，需要的除了妈妈的陪伴，还有妈妈以身作则、言传身教的教育和引导。她的一言一行都会影响孩子世界观、人生观的建立，而她爱岗敬业、坚守原则的行动不也是对孩子最好的教育吗？

谁不懂上应孝敬父母双亲？谁不知下当教育陪伴子女？可是作为一名高速公路收费员，坚守岗位就是责任，安全保畅就是使命！为了桃城收费站这个家，所有的付出都值得！

双亲无数次告诫她：做人当恪尽职守、做人当正直严谨、做人当无愧于心、做人当见贤思齐。父亲严格的军风作风和母亲严谨的医者仁心都深深地影响着她的一言一行。他们总是在生活中面对大大小小的各种选择，或关乎个人利益，或关乎金钱诱惑，唯有不忘初心，把国家利益和集体荣誉放在首位，才能够始终做出正确的选择，三尺岗亭不言苦，愿为高速献青春！

(作者系大广高速桃城收费站收费员)

春光无限好 正是读书时

□ 康帆

群星闪耀。

我非常喜欢《中国诗词大会》和《朗读者》的主持人董卿，因为在舞台上的她那么得体，落落大方，令人如沐春风。董卿说过，读书是为了遇到更好的自己，读书能让人学会思考，让人在不知不觉中变得安静下来。那些日复一日的沉淀，那些读过的书，全都变成了她在舞台上的光。

中华民族自古以来就是“诗书礼义之邦”，“四大文明古国”的荣耀至今让我们引以为豪。而我们宁晋收费站“好读书、读好书”活动也已经开展10年之久，这10年来，我们有了干净整洁的图书阅览室，有了多种多样的图书。在这样优越的环境下，我们每一名收费员更应加倍珍惜机会，时刻保持自强不息、奋发向上的精神状态。人生当自勉，奋斗需坚持，长久读书会让你魅力四射，会令你的气质更加光彩迷人。

春光无限好，正是读书时。读书是与自我的对话，是与智者的交流，是净化心灵的法宝。一本好书可以改变人的一生，让我们用阅读改变未来，让人间最美的四月充满嘹亮的读书声！

(作者系青银高速宁晋收费站收费员)

人享其行 物优其流

到本世纪中叶
全面建成交通强国

《国家综合立体交通网规划纲要》



《活着》是一部充满血泪的小说。它是当代作家余华的代表作，讲述了一个人历尽世间沧桑和磨难的一生，亦将中国大半个世纪的社会变迁浓缩其间。这本书还讲述了眼泪的宽广和丰富；讲述了人是为了活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物而活着。经过时间的沉淀，该作品已成为20世纪中国文学当之无愧的经典之作。到今天，已被译介至英、法、德、意、日、韩、俄等30多个国家和地区，获得国内外多个文学大奖，余华也凭借这部作品于2004年获得法兰西艺术和骑士文化勋章。

活着，就要拼搏！

□ 何广瑞

闲暇之余我读了余华的《活着》，心灵受到了震撼，也让我对工作生活有了全新的认识。

整部小说气氛压抑，主人公福贵身边的亲人一个接一个离世，但接二连三受到打击的福贵并没有因此郁郁寡欢，结束自己的生命，而是选择勇敢地活下去。小说令我完全沉浸其中，却多少让我对作者怀有怨恨。或许是故事太过于悲惨，以致字里行间中尽感作者的冷血，他用冷漠的笔调将我的美好幻想一次又一次打破。细细品味后我才明白，他要表达的正是，只有不断经历生离死别和各种艰难困苦，才能真正体验到生命的沉重和平静背后的苦尽甘来，才能思考活着的意义。

余华说过：“作为一个词语，‘活着’在我们的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊与平庸。”虽然我现在并不能彻底心领神会，但我明白只有活着，一切才有希望，一切才会更好。

在我们的生活中，有人因为学习或工作压力过大、感情受挫等各种原因而轻易地结束自己的生命。我认为，这是对生活、对生命的不尊重。生活的精彩唯有经历并克服困难之后，才能体现，“走过崎岖，才知平坦；经历风雨，方见彩虹”。困难面前，我们或许深感自己的渺小、无助，但坚毅与信任能使我们变得强大，跨越困难的鸿沟，赢得成功！

想到自己的工作，高速收费员每天都在重复相同的动作，单调乏味，有时还有司乘人员对我们不理解，甚至满腹牢骚、出言不逊。每逢节假日，大家都阖家团圆共度佳节，我们却依然驻守收费站，不离三尺岗亭一步。多少个夜晚，万家灯火时，而我们尚在星月之下的岗亭里，面带微笑，温馨服务司乘人员。每当这时，我也会情绪低落心烦意乱，感觉工作生活总是不尽人意，无法与家人同享节日欢愉，亦无法找到自己的价值，甚至想到过放弃，但一想到书中的主人公，自己的这点挫折又算什么呢？

转过头想，节假日期间，因为我们，广大司乘可以与他们的亲人朋友团聚，那是一样的甜；夜晚，因为我们，每一位司乘得以平安奔赴他们的目的地，那是一样的暖。而这一份付出，在自己回家看到亲人的笑脸后更加珍贵，在收到司乘的真心感谢时更加值得。在自己的人生路上，要想不被困难打倒，就要坚定自己的信念，勇敢面对，靠坚强和毅力去拼搏、去奋斗，只有这样，才会体会到“活着”的意义，登上人生之险峰！

(作者系邢临高速威县收费站收费员)

素与简

□ 张悦



2021年的央视春晚，被一曲《可可托海的牧羊人》凄婉唯美的旋律深深打动。

可可托海镇，位于新疆北部的阿勒泰地区。恰逢翻到一本有着春日嫩青草色封面的散文集《阿勒泰的角落》，作者用诚恳的笔触一下子把我从高楼林立中推进了质朴纯善的北疆生活。

北疆生活着的大多是游牧区的哈萨克族人，那里人烟稀少，物资匮乏，生活清苦。极少有汽车的轰鸣，更多的是人和大自然间的互动。鲜花无言，绿草无语，可无声无息的花开花长之间，却散发着热烈的生命活力，直抵人心。

那真是个极美的所在。譬如风，“大地和天空之间被大风反复涤荡，干干净净。空气似乎都刻满了清晰的划痕，这划痕闪闪发光。”譬如山谷，“我就那样在草原上走啊走啊，没有人，走啊走啊，还是没有人，没有声音。回望山谷，草甸深厚，河流浓稠，碧绿的山谷闪耀的却是金光。这样慢悠悠地走，没有声音，还是没有声音，不寂寞，反倒有着悄然盛放的窃喜。”此时的你，是否也真切体会到了些许山谷的宁静，是否听到了遥远悠长的牧歌声声。

大文豪苏轼在细雨中感受烟笼疏柳的宁静，从野菜清淡中品读

淡而有味的情趣，方知原来内心深处的那份淡然，那份从容才是生命中最美的底色。大道至简，三千繁华，终归朴素。

朴实无华，皎洁纯净，可谓之“素”。删繁去杂，返璞归真，可谓之“简”。

我们拥有的越来越多，可我们会因这越来越多的拥有而愈发快乐吗？时下流行的“断舍离”，就是教我们怎样做物质的减法、精神的加法。这是一种“出”的美学，提醒我们不要在冗长琐碎的生活中迷失自己。

特别喜欢的一位主持人白岩松，据说直到现在都没有微信。他坦言，这样做是为了减少无用社交。我们的朋友圈正在被越来越多不是朋友的人充斥着。如果你愿意，去趟商场就会加上好多个朋友，甚至还有人拿着小礼物相送。接下来你便会在朋友圈里看到没完没了的刷屏。可想而知，又有几个朋友，是需要我们通过朋友圈去相知相交的呢？一段好的友情，是你在拥有的，还是它在消耗你？窃以为，真正的朋友，不会通过你的朋友圈去了解你，因为他一直生活在你的周围，是你心灵随时可依的岸。

老戏骨陈道明曾提起钱钟书先生的家，说那是一个没有电话，没有电视，也没有其他东西的所在，唯一有的就是一口熬中药的药锅子。置身钱家，可以闻到一抹书香，可以听到一种安静。这就是钱钟书这位博学鸿儒展现给世人的极简生活。

惟愿多些觉知，能给光阴穿上素与简的棉，安然体味人间有味是清欢。

(作者系唐津高速塘沽收费站收费员)

责任编辑:王冉冉 李梦伟

春日野菜香

□ 赵艳君

春日细雨绵绵，滋润着大地，万物复苏。桃红柳绿亮了双眼，也美了心情。春日有赏不尽的春光，也有吃不完的野菜。

春季万物萌发，绿意盎然，大自然已经备好了各种野菜，比如荠菜、榆钱儿、蒲公英、花椒芽等。单位后院的空地上，最先长出来的是荠菜和蒲公英，下班后，我们拿个小铲子，迫不及待地开始行动起来。荠菜是非常鲜美的蔬菜，据说已有3000多年的历史，《诗经》有言：“谁为荼苦，其甘如荠。”这荠就是指荠菜。民谚则有“春食荠菜赛仙丹”，由此可见荠菜从古到今都美名远扬。野生的荠菜，看起来像杂草，很不起眼，叶片呈尖形，上面有棕色的小点，比较干瘪，看似营养不良，但香气浓郁。洗干净的荠菜焯水，攥干水分，选肥点儿的猪肉，拌馅儿，荠菜的鲜和猪肉的香味一起，仿佛就是整个春天的味道，让人垂涎欲滴。

儿时的记忆中，学校、田野、庭院到处可以看到蒲公英，红色的小花遍地。记忆中蚕破茧而出的时候，柔叶还没有长出，姥姥就会让我到地里找蒲公英，又黑又小的幼苗放到蒲公英的叶子上，不仔细瞅都看不出来。今年家里养的蚕又出来了，女儿问：“妈妈，它们这么小，吃什么呀？”“除了桑叶，还可以找蒲公英叶喂它。”这是从小我外婆告诉我的，今天我告诉了女儿，希望这样的温暖可以一代一代传承下去。蒲公英叶味甘，含有对人体有益的微量元素和维生素等。蒲公英叶很好找，从地里挖回来，洗净后，蘸酱吃，很好地保存了野菜的原味，营养也不会损耗。

苜蓿菜又叫金花菜，是一种春季常见的野菜。苜蓿的嫩茎叶，是纯天然的绿色蔬菜，素有“牧草之王”的美誉。阳春三月，苜蓿菜破土而出，不久就一片碧绿，铺天盖地，茂密的小圆叶重重叠叠，给大地铺上了一层新绿，犹如一床绿绿的地毯，令人心旷神怡。家乡的苜蓿菜不知是鸟儿带来的，还是春风传播的，乡村荒山荒坡、草地里，尤其是沟渠旁，到处都是。苜蓿，含有大量的铁元素和维生素，不仅是餐桌上的一页美味佳肴，还是牲畜的一种草料，同时还是防治水土流失的植被。

中国人有吃野菜的传统，过去的灾

荒岁月，野菜曾喂饱了一个饥饿的时代。现在人们已经不用为吃不饱发愁了，可人们还是愿意三五成群，拎个篮子，在田间地头，留下他们的欢声笑语。可能他们追求的是一种生活的乐趣，抑或是对过去生活的一种怀念，或是对健康生活的另一种追求。

俏皮可爱的香椿、潇洒的蒲公英、憨厚的榆钱儿和花椒芽，这些看上去平凡又朴实无华的野菜，却有着诱人的春天的滋味。春暖花开，微风和煦，享受舌尖上的美味。

(作者系京石高速保定北收费站值班站长)

