

# 高速,家乡巨变的助推器

□王玉霞

定居在哈尔滨的二姨年龄越来越大,甚是想念亲人,大姨的离世更是让二姨感觉和亲人团聚的日子越来越少,好在现在交通便利,高铁、高速公路、私家车,都为二姨回家探亲提供了保障,距离不再是距离,困难不再是困难。

从石家庄高铁站接二姨回邯郸老家,汽车驶入京港澳高速公路,一路驰骋,仿佛跳跃在五线谱上,弹奏出优美动听的音乐。眨眼,转入青兰高速,道路平坦、宽敞,路边花朵飘香,树木葱翠,沟渠流水淙淙。二姨激动得眼睛不停地望向窗外,边欣赏边感叹:“在公路上行驶也能这么快这么稳,像坐在火车上!家乡的风景美如画,这是原来做梦也想不到的事情啊。”兴奋的二姨说起了过去:“以前费劲回来一次,也想四处走走转转,但都因为太过颠簸劳累,也就没有了心情。”

高速公路的发展,带动了乡村振兴,脱贫攻坚战都乡亲摘掉了贫穷帽,邯郸辖区的县都建设了各具特色的美丽乡村,创办了生态园,沿途的风景让二姨误以为走错了路,怎么现在的乡村都像是从电视上看到的景区?

下高速时,汽车不停车收费,也让二姨惊诧于ETC的神奇。从石家庄到馆陶县原来需要折腾一天的路程,现在不到三个小时,车子就稳稳地停在了舅舅家楼下。“哎!如果

家乡早点有高速路,早点富起来,该多好啊!我就可以早点,多多回来看你们了。”二姨感叹着。我们理解二姨的心思,家乡就像母亲一样是自己的来处,谁不爱自己的家乡啊!

二姨当年支援东北建设,定居在了黑龙江哈尔滨尚志市的元宝镇,在上世纪80年代回趟老家,几千公里的路途不亚于李白眼中难于上青天的蜀道,再加上家里穷、孩子小,往返一趟很是不易。在长达30多年的岁月里,二姨仅仅回来过三次。

舅舅家现在馆陶县城定居,紧邻金凤市场。金凤市场是全国最大的禽蛋交易市场,青兰高速的馆陶收费站与山东省交界,交通便利为馆陶的经济发展提供了保障,馆陶的鸡蛋远销广东、广西等地。早在二十年前,二姨上次回家探亲时,舅舅家就在拐寨村养鸡,那时没有高速路,鸡蛋都在馆陶及邻近县销售,收入不太乐观。有了高速公路,舅舅和表妹在家乡养鸡,表哥开车搞运输,钱包像发酵的面包迅速膨胀起来,在县城买了楼房,表弟、表妹都在县城安了家。从未来过馆陶县城的二姨,看着人来人往的金凤市场,看着一箱箱鸡蛋装车,感慨地说:“这沿着高速走出去的是鸡蛋,装回来的都是钞票啊!”

陪二姨去河北省首个中国十大美丽乡村——粮画小镇游玩,整洁的街道,优雅的环境,别具特色的农家院,漫步其中,神清气

爽。二姨虽然上了年纪,看着新奇的乡村却停不下来脚步,这里曾是她年少求学的地方,作为当时为数不多的高小生(相当于现在的五六年级),二姨在这里奔波求学。如今,再难找到当时的影子,只有张艺谋拍摄的老井还在守候着这片土地。粮画体验馆里镶嵌着用芝麻、高粱、小米做成的艺术画,里面还有外地来的游客,体验着用粮食作画,他们笑着说,劳动着。高速路的发展,促使粮画小镇的兴起,带动小镇及周边村民增收致富。

从馆陶沿着青兰高速向西方向行驶一个多小时,就到了二姨心仪的丛台公园。这个赵武灵王阅兵和大宴群臣饮酒作乐的地方,是邯郸古城的名片,早就飞到了二姨心里。当年赵武灵王雄心壮志改革胡服骑射,灭中山国,让赵国走向辉煌。二姨有文化,在丛台上仔细观看碑文和题诗,深感这座有着3100年建城史的老城文化的厚重。又带二姨转了转回车巷,寻找廉颇和廉相如的故事。“将相和”“负荆请罪”教育了一代又一代华夏子孙,成语之乡的邯郸总有看不完的美景,读不完的历史,说不完的故事。

来新世纪商场逛了逛,城市的繁华尽收眼底,琳琅满目的商品令二姨眼花缭乱,特色小吃让二姨大饱口福,挨挨挤挤的人群让二姨感到这座城市人民生活富足,时间充裕,生活舒心快乐。

涉县是革命老区,原来来一次可是不

易,现在高速公路像一条柔软的绸带,盘绕在大地上,从青兰高速驶入,过邯郸绕城线,走新邯武线再走国道G309、省道S202,“天堑变通途”,一路蜿蜒就到了涉县。游览古老神话传说中女娲“抟土造人,炼石补天”的地方——娲皇宫。娲皇宫紧傍悬崖,依山造势,巧借天工,独具匠心地修建了一系列建筑,其中以九根铁索系于崖壁建成娲皇宫,有吊庙、活楼之称。

与娲皇宫相距不远的一二九师是红色旅游圣地,一二九师陈列馆里有老师正带着一群红领巾游览展厅,跟着导游的讲解追忆战火纷飞的岁月,孩子们那专注的目光中闪烁着晶莹。

从涉县绕道武安带二姨游历了因赵匡胤千里送京娘而得名的京娘湖和因豫剧《朝阳沟》而闻名的朝阳沟,二姨感叹这好山好水好风景,犹如进入了世外桃源。

二姨这次探亲在家乡居住了三个多月,我们和二姨沿着高速看邯郸,游历中充满了欢乐,我们边走边看,读真实之书、历史之书、人文之书,领略自然之美、建筑之奇、人性之柔,人眼爽耳,美不胜收是综合享受。

二姨返回哈尔滨时,感情相约我和她乘飞机同行,去看看被称为“冰城”的哈尔滨,待飞机飞至邯郸市上空,我俯瞰大地,一条条彩带在飞舞……

(作者系邯大高速魏县收费站收费员)

漫·读书  
HE BEI JIAO TONG



中国传统文化博大精深,怎么把其中的精髓提炼出来,实实在在地将文化转化成文明,让每个人变得更有理想和涵养,为民族富强倾尽全力,使心灵更加平和而丰富,具有更现实的意义,此书因此得以编撰。中国历来是一个崇尚智慧的国度,提倡“仁、义、礼、智、信”及现在的理想、尊严、自信、仁爱、诚信、创新,这与西方综合素质所包含的智商和情商理论不谋而合,东西方文化很多时候是殊途同归,只是视角不同而已。

## 家风正 国风盛

——读《中国古今家风家训一百则》有感

□程晓

看浩瀚的历史长河,时代更迭,不变的是国是家。有成就者如星光般璀璨,熠熠生辉,他们为祖国和家庭做出了贡献,留下许多可歌可泣的故事和至理名言,其大智慧久经锤炼,历久弥新,值得回味借鉴,警示激励后人。《中国古今家风家训一百则》这本书汇集了古今家规、古今家风家教名言解说、家风故事等,不仅涵盖广,信息量大,字字珠玑,而且通俗易懂。其凝聚了编者老师们的心血,堪称一部家训的典集,不论老少都是开卷有益的。

在《习近平谈治国理政》第二卷中,提到关于怎样看待家庭、家教和家风及其相互关系的问题,习近平总书记有着专门的论述,让我们深切感受到他反复强调全党和全社会都要注重家庭、家教和家风建设问题的深刻含义和良苦用心。古人云:“修身、齐家、治国、平天下”,家与国是紧密联系在一起,由此可见家庭教育的重要性。我们每个人来自不同的家庭,受家庭的影响巨大,继承并发扬家风家训,培养孩子成为国之栋梁是我们为人父母的家庭责任,更是社会责任。这本书的问世无疑将对此起到助推作用,它是我们每个人、每个家庭、学校以及各行各业的必备之书,是我们的良师益友。

良好的家风给我们以精神滋养。近现代艺术大师张大千先生,他的山水、人物、花鸟等作品都在中国绘画史上留下了浓墨重彩的一笔。可伟大的人物之所以伟大,都离不开家庭的教育。张大千的母亲曾友贞也是一名画家,曾家原是内江望族,曾友贞从小受到良好的家庭教育,她知书达理,爱读书善画画,她以女性慈爱的视角看待世界,热爱生活,并将花鸟绘制于笔端,在困难时她靠卖画和刺绣支撑起整个家庭。在母亲的言传身教和耳濡目染下,张大千受到了良好的教育,家风的滋养为他日后成就打下了坚实基础,也储备了宝贵的精神财富。

良好的家风给我们战胜困难的力量。韩红是我们大家熟知的歌手,她从小与奶奶相依为命,生活十分艰辛,奶奶靠卖冰棍把她抚养大,支持她唱歌。时常教育她要“常布施,勿忘本”。临终前对她说:“大红,你一定要救苦救民!”正是奶奶的教育,让她摆脱亲人逝去的痛苦,毅然走上了做慈善的道路。汶川地震有她,救助山区孩子有她,抗疫前线有她……这些实实在在的付出彰显着她的家国情怀。当一些媒体质疑她作秀时,她坦然面对,不避不掩,用事实说话。因为奶奶教育她要有一颗善良的心,为善的初心可以战胜一切流言蜚语。“君子坦荡荡”,一笔笔到位的捐款是不争的事实,正是这种至诚的善心让她一直坚持到现在,她说:“做慈善已经成为了我的一种本能。”这就是家风的力量。“如果没那么多钱了该怎么办?”她豁达地回答:“也许就背着个筐在天安门、在长城上捡垃圾!”经历过苦难的孩子是不怕苦的。

良好的家风会使我们身心更加健康。健康是我们追求的目标,科学研究表明,身体健康不仅来自合理饮食,精神健康更是重要保障。我们的身体如同一个小宇宙,身与心和谐了,就会风调雨顺,经脉通畅,保持活力。有道是:家和万事兴。好家风能让家庭更和谐,和谐的家庭氛围保证了家人的身心健康。“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,好家风会映射给周围的人,让人际关系更融洽,从而影响整个社会风气的转变。

强身健体之功有八段锦,精神健康有此书。本书中的每一段都是古今圣贤留给我们建立良好家风之锦,只要家庭成员能够长期按照良好家训、家规、家教发语行事,那么,久而久之,这个家庭就会形成一种独具特色的“家风”。家风作为社会风气的重要组成部分,有了良好的家风,这个社会必然会更加和谐进步。家风正,国风盛,我们伟大的中华民族会更加繁荣昌盛。

(作者系石黄高速大陈庄收费站收费员)

责任编辑:王冉冉

## 艾草飘香又端午

□王兆勇

艾草青青又端午,岁岁节日情谊浓。清晨去早市,大老远就闻到艾叶特有的清香味,果然蔬菜摊位区多了几位卖艾叶的老人。我忍不住走上前去,从一位老人那里买了几包青翠的艾叶。每当看到大街上买艾草的人多了起来,我就知道端午的脚步近了,不由自主地闻到了粽香飘荡。

端午节家家户门上悬挂艾草的习俗由来已久。艾草是草,也是中药,而且艾草在中国文化中有丰富的内涵。人们用艾草来祛病驱邪,也用来祈福。“艾”的谐音是“爱”,艾草便有了更温馨的寓意。每年端午节挂艾草,我都特别积极,门前、檐下、墙根、屋角,我恨不得在每个角落都插上艾草。

端午节的记忆离不开粽子,那种浓浓的乡情、融融的亲情、暖暖的温馨,多年之后依然不忘。母亲总是在端午节的前一周就开始准备了。包粽子的糯米要在清水里浸泡一天一夜,包粽子的粽叶,是刚采下的新鲜叶子,母亲总是亲自挑选。母亲说,每片叶子一定要新鲜、大小均匀,这样包出的粽子才好看、好吃。

母亲很擅长包粽子,粽叶像一条碧绿的绸带,在母亲的手里显得格外柔软而温润。糯米洁白如玉,红枣像瑰丽的红宝石。只见母亲的双手一折一捏一翻一转,一只小巧精致的粽子就呈现在眼前了。母亲用麻绳把粽子扎几扎,绑结实,就把它放在粽子的队伍里。上锅,煮熟,粽香四溢,红枣豆沙黏黏的,甜而不腻,一口咬去,唇齿留香。在外忙碌的日子,我吃过各种口味的粽子,但母亲包的粽子,味道永远是最好的。

端午节是怀念的节日,小小艾叶,不经意间拨动了或内心深处思乡的情愫。这么多年过去了,我始终难忘那记忆中的清香。

(作者系邢临高速指挥调度中心监控员)



## 小荷才露尖尖角



陈建朋 摄

单位的后院里,散种着不少的蜀葵。

自5月以后,棵棵枝干笔挺,碧叶宽大,叶柄根部的主干上,一朵又一朵花儿正在欢快地绽放,状如喇叭,花瓣以红白两色为主,柱状花蕊为淡黄色,花粉充盈,香味幽雅,给人以清爽舒适之感。

原单位绿化做得很好,有玉兰、牡丹、月季、荷花、金菊等花卉,但蜀葵,却不在其中,我虽曾经建议种植却没有如愿。到新单位后,休闲散步时,忽然发现了散种着的蜀葵,不禁大喜过望,勾起对蜀葵的种种童年回忆和感动。

童年的记忆,总不过是一些片断,沉浸在时光的海中,在某些特定的时刻才会被搅起,浮光片羽,一闪而过。

小的时候,住的是平房,对蜀葵的印象特别深刻。那些蜀葵总是在墙根、路边、街角、田垄上,或者随便哪个人家的房前屋后的小院里热烈地开着,深红、浅红、白色、黄色……颜色各异,有重瓣也有单瓣。每年6月至8月,它们就会沿茎秆向下而上不断地开花,花期还特别

长,绚烂了整个童年,而我对蜀葵的喜欢也源于此。

在有些人看来,蜀葵是乡野之花,登不了大雅之堂。它没有牡丹的尊贵,也没有荷花的高洁,更没有兰花的娇嫩。但我以为,蜀葵虽普通,却自有一番激情澎湃、热情似火。它在一片绿色中散发着火热的激情,温暖的感动,总能给人们带来希望、欢喜、收获。

唐朝诗人陈标的《蜀葵》诗曰:“眼前无奈蜀葵何,浅紫深红数百窠。能共牡丹争几许,得人嫌处只缘多。”前两句,将蜀葵花枝茂盛姹紫嫣红的景象描绘得妥帖逼真,仿佛眼前便是一幅蜀葵争艳的美丽画卷。后两句,说蜀葵的姿色可与牡丹媲美呢,可怎敌不如牡丹那般被人宠爱呢?怨只怨你花开得太多太多了,你怎不知收敛些呢?你不知物

## 这里有蜀葵

□许凯

以稀为贵吗?

读过不禁莞尔。诗人那似嗔似怨的语气,分明是在为蜀葵叫冤呢!其实,蜀葵就是蜀葵,她不想做牡丹,也不想与之争艳。她只想完成一株花的心愿,自立自强地生活,不管不顾地开放,我行我素地生长。

蜀葵,是夏季里一道亮丽的风景线。虽然是开在寻常大地上的平凡花卉,但却时光给予这个季节唯美的写意,芬芳烂漫,美轮美奂。它活出了自然洒脱肆意飞扬的快意人生,又守住了宁静清静安之若素的内心。

冰心老人说过:希望便是快乐。有希望的人生是快乐的人生,也是充实的人生。希望是憧憬,是未来。虽然我已不再年轻,但是仍要充满希望,在绵长的时光里,把生命开出一片缤纷天地。

## 高速公路伴我成长的十年

□田震

2010年,我与交通行业结缘,成为了一名真正意义上的高速人,去年是我参加工作的第十年。此刻,十年的时间仿佛折射成一个个时而清晰,时而模糊的剪影,带着种种难以名状的情绪一次次在眼前重现。我庆幸,在实现人生理想最重要的十年里,乘着高速公路的东风飞快成长。诗人贾岛说,十年磨一剑。我不敢说此时此刻手中的剑已经锋利无比、所向披靡,但这绝对是我人生当中收获最多,成长最快的十年。

2010年10月,我正式以一名收费员的身份进入张家口市路通收费服务有限公司工作,经过短暂的岗前培训,我被分配到了京藏高速东洋河收费站,从此迈出了职业生涯的第一步。

东洋河收费站地处河北与内蒙的交界处,车流量很大,每天都有近万辆车。上岗已是11月份,气温一天天骤降。我们这些“新人”由“师傅”带了几天后,开始独立上岗。

现在想来,最难熬的就是夜班。当时一个班的时间长达12小时,要从晚8点上到次日早8点。排队缴费的车辆一辆接着一辆,从收费岗亭一眼望不到边。深夜的收费广场经常灯火通明,人声鼎沸,各种车辆来来往往,络绎不绝。喇叭声、呼喊声、交易

声,不绝于耳。每每工作到后半夜,我经常在收完一辆车的过路费后,就突然睡着了,在第二辆车的喇叭声中又会猛然惊醒,一晚上不知道要睡着多少次,惊醒多少次。在两辆车之间间隔的短短几分钟里,我都能做一个短短的美梦,工作是苦的,但梦却是甜的。

当时岗亭里非常寒冷,我索性就将用来取暖的“小太阳”放在脚底。由于收费的动作根本停不下来,有一次不知过了多久,我突然觉得小腿奇痒无比,下班回到宿舍一看,小腿的皮被烫掉一层,与裤子粘连到一起,痒痒立刻转化为疼痛,让我难以忍受。回到家后,我再也控制不住内心的失落,跟家人大发雷霆,抱怨自己大学毕业后的一腔抱负无处施展。家人心疼又无奈地看着我发泄愤怒,一句话都说不出来。可我自己也知道,抱怨归抱怨,既然做出了选择,这条路我还是要走下去。

当时单位实行轮岗制,2012年,我被分配到家门口的张承高速,仍然从事收费工作。这条路上的车流量与之前相比明显小了很多。经过在大站的磨炼,在这条路上我工作得格外轻松,各种突发情况都应对自如,夜班也不再觉得疲惫和煎熬。人就是这样,

只有先吃了苦,才能品尝到甜。

现在想来,当收费员的日子虽然辛苦,但我的体魄和心志在艰苦的环境中得到了扎实的锤炼。我这颗种子从此在高速公路上生了根。

2013年6月,张承高速的管理权由地方转移到了现在的河北高速公路集团有限公司。我的工作岗位也随之发生了第二次转变,成为了路段监控中心的一名监控人员。我与司乘的交流方式也从“台前”转移到了幕后。

通过监控画面,高速公路向我呈现的风景从平面变成了立体,从静态变成了动态,整条高速的全貌尽收眼底。我第一次强烈地感受到高速公路的壮丽与豪迈。我总在夜深人静的傍晚,用手中的笔,默默记录着监控画面里穿棱不息的人流与车流,也记录着自己对高速公路的热爱与坚守。

2016年3月,接到处机关通知,我被借调到处办公室负责新闻宣传工作。我从领导手中接过这一棒时,深觉这是一份沉甸甸的信任,更是一份沉甸甸的责任。如果收费员负责的是一个点,监控员负责的是一条线,那宣传工作负责的就是一个面。这也是我前两份职业的汇聚和升华。此刻,我这颗种子

在高速公路上了花。

从青年过渡到十年的十年当中,对我来说不仅是年龄的增长,更是心智的打磨。有自以为是的轻狂,也有年轻气盛的稚嫩。吃了很多亏,也碰了很多壁。我在时间的泥潭中与不完美的自己奋力抗衡着,在长辈的经历和过往中不断总结着青年的对与错,逐渐在通往中年的路上变得沉稳与释然,逐渐学会适应社会的各种规则,但始终在心底秉持一份善良与真诚。

每一次角色转变对我来说都是一次重新起跑的过程,每一次我都觉得自己身上的担子更重了。三种不同的角色虽然地点、形式、内容不同,却都成为了我奋斗路上有力的基石,让我一步步靠近梦想的彼岸,一点点结出丰硕的果实。

高速公路给了我一方温暖而厚重的沃土,让我的人生轨迹在这里生根、发芽、开花、结果。此生命定,我就是个高速公路的守护者。十年间,我见证了高速公路命运的起承转合,高速公路也见证了我个人命运的起起落落。我们相伴相知,相守相成。愿下一个十年,我们仍然能够继续携手同行,并肩作战。

(作者系张承高速张家口管理处办公室职员)