

四季人生

□赵万均

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。春夏秋冬,各具特色,四季轮回,美不胜收。美,无时不在,无处不在。四季之美,不只在自然,更在其蕴含的自然规律;人生之美,也不只在境遇,更在于对生命哲理的领悟。

春之美,在于新。“今夜偏知春气暖,虫声新透绿窗纱。”暖暖的阳光,新生的绿草,含苞的桃树,发芽的杨柳,报春的燕子、北飞的鸿雁、升腾的地气、消融的坚冰……春光明媚,万物复苏,生机勃勃,一切的一切,都给人以新鲜、力量 and 希望。

夏之美,在于烈。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”夏天是一个热情奔放、激情飞扬的季节,草木蓬勃勃发,绿树枝叶茂,所有的生命像烧开的沸水,呈现出磅礴迸发之势,在春华秋实之间酝酿、集聚着能量和成熟,火热的骄阳、火热的激情、火热的节奏,这是一种蓬勃向上的气势,一种震撼人心的活力。

秋之美,在于实。“山明水净夜来霜,数树深红出浅黄。”秋天是个收获的季节,也是个多彩的季节。春播和秋收,是自然界的因果关系。立秋十八天,寸草结籽。经过春夏两季阳光雨露的滋润,汲取天地之营养,生命逐渐成熟。这时候,秋色妖娆,明净清爽,五谷丰登,瓜果飘香,一派沉甸甸的丰收景象。

冬之美,在于静。辽阔的大地褪去了斑斓,仿佛热闹非凡的宴席刚刚散去,留下一片残迹和天边一弯新月。片片枯黄的树叶,

洋洋洒洒洒落一地,秋收完毕的原野一片寂静。“已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声。”入夜,雪来了,飘飘洒洒,轻歌曼舞,轻轻地、悄悄地覆盖了大地。清晨推开屋门,放眼望去,太阳懒洋洋的,天空湛蓝,炊烟袅袅,与银装素裹的世界扑了满怀,人们扫雪、铲雪的声音更添冬日的宁静。

古语说:“春生夏长,秋收冬藏,此天道之大经也。”这个顺序不能颠倒,且缺一不可,这既是自然规律,也是生命历程。在这个过程中,我们不仅感受到了春之朝气,夏之热烈,秋之超然,冬之闲适,更重要的是,领悟到了“天生四时,地生万物”的道理,从四季转换中看到了生命兴衰的轨迹,在岁月轮回中,突谈过去,享受当下,憧憬未来。

春生、夏长、秋熟、冬亡,乃是人类及万物简单而深刻的自然规律,虽然万物之间的生命周期、生命形态、运动方式各不相同,但基本上都遵循着这个规律生死存亡、兴衰与共。我们的老祖宗早在几千年前就认识到了昼夜交替、四季轮回的自然规律,领悟到宇宙万物起源、变化、发展的整个过程,究天人之际,通古今之变,积极探求“天人合一”的奥妙,并把它们用阴阳五行说、四季八卦论概括出来,形成了颇具智慧的《周易》理论。

那么,作为地球上万物中极其渺小的一员,人类能置身这个规律之外吗?当然不能。

我们该怎么办呢?八个字:顺天应时,为所当为。

人的一生,恰如四季。少年是春天,就像一曲儿歌,天真烂漫,浸透着纯真自然;青年是夏天,就像一首诗歌,热情奔放,充满着无穷的想象力;中年是秋天,就像一篇散文,沉稳隽永,散发出厚积薄发的成熟魅力;老年是冬天,就像一套哲学,世事练达,蕴藏悟透天地万物的玄机。

我们大可不必为“走着走着,人就老了;不知不觉,已到暮年”而伤感。其实,这和四季轮回一样,都是不可抗拒的自然规律,更何况人生的每一个阶段,都有其不同的内容、不同的景观,呈现出不同的精彩,会给你带来不同的经历和感受。然而,话虽好说,但如何把握好这人生的四季,却不是每个人都能够坦然淡定地做到的。

人到中年,几十年的岁月沧桑,几十年的社会历练,每个人都会有所感悟。有段话说得好:“人生就该这样,当你唱主角的时候,世界就是你的,但世界不可能永远是你的,总有谢幕的时候;谢幕前把所有的恩怨抛开,把一切输赢都忘干净,大幕一合,任由别人去闹腾,自己留得一片青山、一寸净土,悠悠快哉!”有道是:锯子不干斧头的话。少年时代,纯洁无瑕、天真烂漫,只管尽情幻想,编织美梦;青年时代,朝气蓬勃、活力四射,只管放开胆子闯天下、走天涯;中年时代,思想成熟、睿智豁达,尽管波澜不惊,从

容淡定;老年时代,阅尽浮华、世事练达,更应海纳百川,安享人生。四季变化,才有多姿多彩;人生起伏,才能有滋有味。当然,如果能做到少年时代多点包容、青年时代多点成熟、中年时代多点活力、老年时代多点童真,那么,你的人生之路将会永远鲜花簇拥、阳光明媚,灵气之花常在,生命之树常青。

境由心造。其实,对四季人生的态度,乃至以什么样的方式方法为人处世,全在于每个人的心态。有人说,人生有三重境界:看山是山,看水是水。少年时期的纯真无邪,所看到的,是事物的本来面目。看山不是山,看水不是水。中年时期世事复杂多变,使人被迫戴上了有色面具,对许多事物持怀疑、否定等不平稳心态。看山还是山,看水还是水。老年时期历经沧桑,悟透一切,懂得了“包容、放下、自在”,回归自然,于是又看到了事物的本来面目。这也应了仓央嘉措那句话:“世间万物皆是化相,心不动,万物皆不动;心不变,万物皆不变。”

在这个世界上,有许多事都是我们左右不了的,比如纷繁复杂的世事,险恶叵测的人心,翻云覆雨的命运,扑朔迷离的生活……但有一样我们可以掌控的,那就是自己的心态。其实,到头来发现,人生快乐不快乐,幸福不幸福,不在于有多少钱财,不在于有多大官位,而在于我们以什么样的心态活着。

(作者系高速集团党委巡察办副主任)

漫·读书



每读一本书,我都会从书中得到一些启示,并且喜欢与家人和朋友分享,希望书中的故事能够引起大家的共鸣,就像在水中投入石子一样,哪怕微微泛起涟漪。

感悟生活 体悟人生

□梁巧平

长篇小说《血色浪漫》里钟跃民到陕北插队,当地一个五十多岁的老汉说:五十年来他没有吃过一顿饱饭,他的孙子更是饿得面黄肌瘦。当小孩抓到一只老鼠如获至宝,烤熟后高兴高采烈地拿给钟跃民吃,黑乎乎的老鼠肉让钟跃民感到心酸不已;青黄不接时,全村人集体出去讨饭,他们中有些人很年轻,有手有脚属于壮劳力,尽管自己也觉得没有脸面,但在饥饿面前他们放弃了自尊,只为两个字——活着。

《大陕北》一书中,老乡与知青聊天时,知道了北京人一天吃三顿饭,满脸羡慕。当地人天一黑就上床睡觉,一是为了节省粮食,二是为了节省力气,因为每天天不亮就要开始一天的劳作了。

在小说《年轮》里,因为饥饿,一位老师讲课时晕倒在讲台上,几天后学生们听到了老师去世的消息,都为老师的离世而默默流泪。商店里无法正常供应粮食和蔬菜,城市里每家每户的生活都步履维艰,老师带领学生们到郊区去捡菜叶,结果还与当地农民发生冲突,老师也在混乱中受伤……

《喧嚣荒原》中,当铺天盖地的蝗虫经过时,粮食作物只剩下散碎的秸秆,老百姓看着成千上万的蝗虫肆虐庄稼时欲哭无泪。田地颗粒无收和连年战乱,等待他们的是饥肠辘辘、是流离失所、是逃荒路上的尸横遍野。

《平凡的世界》中,孙少平就读的学校食堂里有白、黄、黑面馍,有甲、乙、丙三等菜,即使是难以咽下的黑面馍孙少平也不敢多吃,他得为有限的生活费精打细算,自己少吃一口,家人为他上学的费用就能少发点儿愁。孙少平的父亲孙玉厚老汉常年在地里劳作,上有老下有小,一年到头干在前吃在后。大儿孙少安拉砖挣了点儿钱,给家里买了一袋白面,蒸了一锅纯白面馒头。当孙玉厚老汉颤巍巍地把白面馍拿在手里时,端详了半天才舍得放进嘴里,当馍渣掉在裤子上时,他颤抖着手将馍渣儿一点点地捡起放入口中,少安和少平见此情景却只能默默垂泪……

当我读到书中的这些章节时,我的心就会揪在一起,眼睛变得模糊。记得小时候一进腊月,家家户户都会做一锅豆腐,母亲就用做豆腐剩下的豆渣掺和红薯面蒸豆渣饼。刚出锅的豆渣饼虽然口感粗糙却还是香喷喷的,可再好吃的东西让人从腊月一直吃到正月,那日子就难熬了。除了过年,家里的灶台上天天放着豆渣饼,以至于我每每看着那黑乎乎的面饼便觉反胃,除非是饿得不行了,否则真连看都不想看。那时,母亲常常用太姥爷的话教导我们:“你们的太姥爷说了,不管是什么东西,过了嗓子眼儿都是一个味儿,咱老百姓只要有口吃的就行,饿不着冻不着这就叫有福气。”虽然我并没有见过太姥爷,但太姥爷的这句话我一直记着,想必太姥爷一定是亲身经历了书中讲述的那些艰难的岁月。

现如今,我们过上了好日子,更应懂得居安思危,懂得珍惜每一粒来之不易的粮食。只有始终怀揣一颗感恩的心,我们才会拥抱更美好的生活。

读书,让我不断思考,重新感悟纷繁的世界,我愿在书海尽情遨游,去往那更广阔的明天。

(作者系京石公司定州南收费站办事员)

不经岁月 不舍流年

□胡新

不知不觉参加工作已经十年了,这十年的高速人生,带走了我的青春稚气与书卷气,磨砺了一份成熟和沉稳。

回首十年,终究有失有得。匆匆十年似流水,悠悠静心著文章。收拾好对青春的留恋,年少的我把梦想装进行囊,离开校园,大步踏入未知的社会。渐渐地,我失去了惬意的心境,人生突然变得匆忙,曾经校园里匆匆的脚步,只是为了弥补贪睡的那几分钟,而现在匆匆的脚步,因整个城市的脚步、整个人生都在疾步向前。

只因不想蹉跎年华,便一直行走在路上。岁月不断延伸人生的长度,经历不断拓展人生的宽度。恍然间明白,我似乎一直在加快人生的节奏,却忘记了厚实人生的厚度。有时候慢下来,才能沉下去;沉下去,才能思考;学会思考,才能明理;明理,才能懂人生。

孔子曰:“三十而立。”大多数人都觉得自己应早早干出一番事业,然而,我深觉立业前更应立身,立身即立于礼,立礼有礼才能利于行。人生路漫漫,于己于人,都应保有一份尊重,知晓人与人之间的道理,在今后的人生中,克己复礼会增添我们的人生厚度,为四十不惑铺路解惑。

细数十年的工作历程,从一个城市走到另外一个城市,亦见此风景独好,也品离乡游子心境。作为河北高速的一名职工,我们沿着高速一路走来,欣赏了沿途的风景,也失去了很多陪伴家人的时间。可是这一路走来,我们也为千千万万回家的人,守护一方安全。河北这么大,有高速的地方就有高速人的足迹,我们星星点点的足迹也组成并见证了河北高速的蓬勃发展。

不经岁月,不舍流年,得失皆是心境,心若在梦想里,无论在哪,都能面朝大海、春暖花开。让我们再一次如初出校园时的意气风发,整装待发,收拾起十年的青春,继续昂首向前,勇毅而坚定地步入人生的下一个十年。

(作者系京石分公司固安西收费站职工)



运河春暖

沧州市交通运输局 刘文杰 摄

青年与中年

□张丹

每天看短视频,都会刷到公司两位主播的“小蜜蜂”——我们的路况直播员白主播、张主播。之前疫情蔓延,大家居家健康监测时,两位主播便居家开直播播报路况。这需要背过大量的路况信息、各类防疫政策和地名。他们一个是八零后,一个是九零后,他们的出现让保津路的路况直播更显青春活力,也让我们这个团队更加生机勃勃。

作为青年人,追求自我、挑战自我、实现自我是我们的奋斗目标。我总是通过朋友圈,看到他们的顽强与坚韧、成功与失败、痛苦与喜悦。当青年人每天品尝着各种美食,并感叹那种美味带来的快乐时,我似乎也感受到了同一种快乐;当青年人遭遇挫折和打击,我们这些长者陪伴在他们身边,给他

们关怀和爱护。这些看似平凡而又美好的事物每天围绕在我们身边,每每想起,我都会觉得时刻生活在快乐、幸福之中。

青年人的成长让我们惊喜,更感慨时光匆匆。转眼间,来保津路已有23个年头了。我经常感慨,想当年我刚到保津路时,加班时,奋战非典时,想当年拿到第一个先进个人证书时、保津路成为合作公司时,无数个“想当年”承载了无尽的回忆。我常想,我把青春年华献给了保津路,怀旧总不免让人伤感,但我从不曾后悔,因为保津路给了我自豪感、荣誉感、团队感。我和我的同事们一起经历了保津路的建设、成长、成熟,历练了我们的品质、精神,我们拼搏、合作,我们奋斗、团结,很多同事和我一样在保津路度过了青年时光。他们退休以后,并没有坐在

墙根,说说闲话、晒晒太阳打发时光,而是去合唱团、去跳广场舞、去健身、去采风、去旅游,虽然岁月留给大家共同的印记,但是保津路传承给他们的文化理念永远不会消失。

每次单位组织培训,看到那些陌生而年轻的面孔,心中很是惊喜。保津路的未来也需要他们用勤奋、智慧去书写,有了他们,保津路的未来也一定会欣欣向荣,充满朝气和活力。

作为保津路的老员工,我们要每天和自己比,今天,永远是是我们最年轻的一天,那便要趁这一天,有一分热,发一分光。当太阳又一次从东方升起,我就在心里告诉自己,今天,我要好好过,过得有声有色,过得快快乐乐。如此,阳光不仅照在大地上,更照进人的心里!

(作者系保津公司人事部门职工)



走进春天

□姚子利

走出冬的严寒
却无法抗拒春天的容颜
在阳光灿烂的日子
有我不敢触碰的柔软
和云一般的思念

走进春天
如同走进激情浪漫的诗篇
时而按捺不住蠢蠢的狂喜
时而止不住泪流满面

(作者系秦皇岛市卢龙县交通运输局职工)

责任编辑:王冉冉

梦回大理

□李华



随风摇曳,清脆细碎的铃声转瞬间就隐在沉沉的夜色中。我看着这熟悉的城墙、熟悉的道路、熟悉的城门,我知道这是梦中的大理,我的大理。

我向着城门的方向缓缓而行,以往的梦境中,我是在进入城门前就悠悠醒转,不知道这一次我是否会进入城中。我屏住呼吸尽量放轻自己的脚步,生怕我的到来惊扰了这美好安谧的另一个空间。距离城门越来越近,我清楚地看到城门下站着一位纤瘦灵秀的姑娘,她身披紫色薄纱的外袍,衣服是月白色的,上面的刺绣精致华贵,一双素手在宽袖长摆中若隐若现,胸前一抹亮色的绳结,显得俏皮灵动,脚上穿着一双软底云丝绣鞋,脚面上的裙裾随着微风翻卷飞扬。姑娘眼帘微垂,一排浓密纤长的睫毛在眼侧留下淡淡的剪影,双颊略施粉黛,朱唇轻抿,眉间一点朱砂,鬓边别着一朵小小的簪花,高高的发髻斜斜地插着一支镶着翠色珠玉的步摇……我定定地看着眼前这个穿越千年站在我面前的她,心里疑窦丛生。初次相见,为什么我和她之间不仅未曾有半分的陌生感,相反,我竟有一种似曾相识的感觉?带

着满腹好奇,我再次望向她,恰好此时她也抬起头看向我,看着她晶亮的双眸我突然惊觉,这个“她”明明就是年少时的我啊!我怔怔地呆在原地:“你是谁?你怎么会出现在这里?你不是在等我吗?”我把一连串的问题和疑惑通通抛向她。可她把什么都没说,只是偏头微微一笑,对我招招手,然后转身移步向城门里走去,我慌忙伸手去拉她的衣摆,触手间是她衣物布料柔软细腻。我亦步亦趋,在即将迈入城门的刹那,一阵尖锐的刺痛感瞬间遍及我的手臂,紧接着我似乎坠入无边无际的黑暗里……

等意识再次回笼,我发现自己竟然趴在窗台上睡了过去,头枕在双臂上,因为长久的压迫使得胳膊又酸又麻犹如针刺一般。原来,刚刚经历的一切又是在梦里。

收拾起掉落在地上的书,拉好窗帘,兴致勃勃地躺回床上,辗转反侧中早已睡意全无,闭上眼,我的脑海里都是梦中的场景,而梦里的一切又太过清晰。那高高的城墙、厚重的城门、似有若无的铃声以及她鬓发间散发的香气,就连手心似乎还残存着她衣料的触感。我下意识地抬起左手,摩挲拉过她衣袖的手指,不觉轻叹:大理啊大理,远在千里之外的你,现在是否已枕着上关的风,拥着洱海的你,在我的低声轻叹中酣然入梦。可,你又怎知,此时的我,满心满眼、所思所想全部都是你。

(作者系沧州市河间交通运输局办公室科员)