

# 乡根深埋石海坡

□郭俊禹

人就像树一样,都有自己的根,根就是家乡,无论你走多远,无论你在哪里,即使说话的口音变了,生活习惯变了,甚至你成了外乡人,可是这根却是难被撼动的。谁是哪里人,外表很难看得出来,但有时候不经意间,流露出什么,比如一个动作,一句说话,一种饮食习惯,哪怕只是一点点,都毫不含糊地告诉人们,他,就是什么地方人,而这一点动作的显示,正是根的“须”,枝的“叶”。

我同许多出门在外、远离故土乡里的人一样,怀念自己的家乡衡水市武邑县石海坡——华北平原上,黑龙港流域一个曾经有过辉煌历史的、不大也不小的村庄。我出生在石海坡一个贫穷艰难的家庭,在村子里读完小学、初中,然后就走出村庄,到外地去上高中、后又进入高等学府,之后在他乡参加工作、成家立业。岁月悠悠,人生如梦。石海坡的泥土里深埋着我的根,那是由先人们一代接着一代扎下的血脉相连的根。这个根是无论我寄身何处,都不会背叛它的土壤,割舍家乡的根。

记得上学毕业分配时,大家都纷纷选择大城市、省直单位,而我却又无反顾地选择了回家乡。虽然家乡落后、贫穷,但我思念

家乡,有一颗愿为家乡作贡献、改面貌的赤子之心。工作后,每次骑车回家乡石海坡,心中就有一种豁然亮堂的感觉。我曾一上午躺在家乡的麦田里,仰望着蓝天,闻着麦香,那个思绪、那个场景、那个感觉是任何人都无法体会和想象的。因为我始终眷恋着家乡的这片土地,眷恋着生于斯、长于斯、死于斯的一草一木,并敬畏着这片土地上的每一个或大或小的生灵。即使离开村子的距离越来越远,离开村子的时间越来越长,在我的心里,我也始终觉得自己永远是个石海坡村里的人,我的根脉永远在家乡。

家乡并不一定繁华,但它与我有着千丝万缕的联系,有着我童年、少年生活的轨迹,是我成长的摇篮。当我迈着艰难的步伐离开它时,总以为自己不会恋家。然而真的离家远走之后,被“解放了”的喜悦不久便渐渐让“离家了”的惆怅所取代。寂寞时、欢快时、受挫时、成功时,都会油然想起家乡,想起那一张张亲切的面容。因为家乡永远是我们这些漂泊异乡游子们的精神寄托、心灵家园。

家乡的田野、家乡的父老乡亲,那些美丽景色、那些美好回忆都铭刻在了我的心

里。家乡的纯朴和善良,给我温暖营养,给我前行力量,她永远是我成长路上一切行动的坚实后方。家乡是梦中的摇篮,伴我度过了无尽欢快的童年时光。忘不了的家乡,走不出的村庄,更是挥不去的乡愁。

每当我在电视上看到游子返乡的画面,都会被深深打动。在南方有的城市,由于种种原因祖辈久居国外,有朝一日重返故里,真的有种落叶归根之感。有的下车就跪在乡土上,眼含热泪连连叩头,有的跑下车亲吻土地,有的在国外去世也不忘临终遗言,让后人将骨灰带回家乡,细心地抛入河流,可能他的意思是水流千遭也要回源头。我的家乡石海坡也曾发生过如此的感人场景:1995年4月,沧州市河间商林村的魏姓人家,一行五人乘坐一轿车和一面包车,来我村寻根问祖。据其中一位时任北京王府井百货大楼的经理讲述,他们商林村的魏姓人,是由石海坡的一位寡母带着三个儿子逃早荒迁到商林落户的,现已近二百户、五百多人……这是身边的事件,这是感人的故事。家乡的悠久让后人自豪,乡情乡恋更是永恒的主题。

“梦中每迷还乡路,愈知晚途念桑梓。”

有些事业有成的人,想为社会做些好事善事,首先想到的还是家乡。如国际大师陈省身老先生,在他九十高龄时回到母校南开大学,唯一想做的事情就是给祖国建一所世界一流的数学研究中心为国家培养优秀人才。这份浓厚的家乡情怀也成为他一生的羁绊。

了解历史,敬畏家乡,建设家乡,贡献力量。作为家乡平凡游子,我们又还能做些什么呢?昔日骄傲的辉煌荣光早已落入尘埃,今日的时代发展还需勇毅追赶。家乡已搭乘上新时代前进的快速列车,必将迎来更大变化。乡村振兴,现代化建设、智慧农业……我时常这样想,家乡那么多历史贤达能人,那么些辉煌耀眼历程,如何更好地在我们这代人身上发扬光大?无论怎样,我们都会将不遗余力,不忘初心,砥砺奋进,再创辉煌。

一方水土养一方人。乡根就是这样的牢固,乡情就是这样的神奇,这种情意是看不到摸不着的,却能左右一个人的行为,同时也会感染他人,因为乡根永远都扎在每个人的心底。

(作者系衡水市交通运输局职工)

漫·读书  
HE BEI JIAO TONG



## 勇敢迈出第一步

□唐蕾

最近一直被朋友推荐一部十年前的电影《白日梦想家》,电影内容听起来也有些老套,一个怀才不遇的男主角的思想终日穿行在现实和自己的白日梦里面,为了寻找一张杂志封面照片,踏上一场真正的人生冒险并收获了生活真谛的故事。

近期还是忍不住打开了这部电影:作为一个杂志社底片资产管理主任的男主角,经常“出神”进入某种白日梦状态,幻想自己是一个超级英雄完成了一件件可以载入史册的大事,但回到现实的他还是一个彻头彻尾的普通人,还经常受到上司和同事的嘲笑。看到这些的我,替人尴尬的毛病又犯了,一次次想按下关闭键。做人要认清自己,普通人也有普通人的过法,白日做梦除了让自己更难受还有别的功用吗?面对杂志社要被重组、即将出版最后一期杂志的现实,男主角也为了找回丢失的最后一期杂志的封面照片,从而踏上了意想不到的旅程。

不喜欢励志片的人们,也可以把这部电影当成一部美丽旅游片来欣赏。里面呈现了冰岛的大量美好景色,湛蓝的天空、泛着巨浪的大海、红色的灯塔、广袤的冰川、高耸的火山……映入眼帘的无边而又独特美景在冰岛处处可见,令人不禁感叹地球长久历史演变的美丽与神奇。其中,我最喜欢的一段是男主角为了寻找底片的线索,他滑着滑板,从山顶一路速降,每一次在转弯处他用缠着石头的手安全过弯,那个瞬间他好像变回了少年时意气风发的滑板之王,沿途公路两旁的高山飞瀑都是见证者,见证了他逐渐找回自我的追寻之路。他踏着滑板一路俯冲,目光坚定、身形矫健,嘴角一直流露着自信的微笑,哪里还是那个唯唯诺诺的中年失意者?

最终男主角成功找回了封面底片,也重新找回了生活的勇气。自从踏上了真正追梦的旅程,他的白日梦越来越少,是因为现实生活中的他越来越勇敢。其实看到最后就领悟到,这部电影并不是让我们一直幻想也可以有一场说走就走的旅程,只是想告诉我们很多事情与其一直白日做梦,不如从现在开始勇敢去做,遵循内心的想法,一步步去实现它。千里之行,始于足下,只要迈出了勇敢的第一步,生活就还有希望,就算是作为普通人的我们,也有享受生活的机会。这也许就是生活的精髓,不是轰轰烈烈波澜壮阔的壮美画卷,而是如黄金般灿烂耀眼的平凡。

(作者系京张公司财务部职工)

责任编辑:王冉冉



金山岭长城如一条腾飞的金龙,在云海间奔腾翻涌,势冲九天。

承德分公司 邢雅慧 摄

## 沉默,是一种处事态度

□牛永刚

我一直觉得,五官中,耳朵比嘴巴重要得多,也就是说,一个人要多用耳朵去倾听,少开口去谈论。人生下来,三年就可以学会说话,但我们却要用一生的时间去学会闭上嘴巴。作家韩寒也说:“如果你不了解,你就闭嘴,因为你永远不知道别人经历了什么。如果你了解,那你就更应该该闭嘴。”

沉默是一种内心的平静与清欢。沉默的人,心中自有一片海,但这片海并非恶浪滔天,而是风平浪静,海阔天空。

沉默不是一种摇摆不定,怯懦不言,恰

是灵犀间的那种从容与淡定。

很多时候,“风流不在谈锋胜,袖手无言味最长”。有时,适时沉默,更能彰显一个人的气度与胸怀。

沉默,不是退缩,不是畏惧,它是一种无言的应答,一种态度的体现,是更温柔、更有力的回应。

沉默是一种处事态度。一个人,需要多用耳朵去倾听,只有管住了嘴,才能守住那颗安宁的心。

很多时候,心中纵有千言万语,却只能保持沉默。因为懂你的人,即便不说出

口,对方也能领会;不懂你的人,就算磨破了嘴皮,别人也只会一笑置之。有的人,说起来头头是道,像是一肚子的大道理,但却把自己的生活过得一塌糊涂。而懂得沉默的人,在无声处做有声事,专注于脚下,放眼于未来,将看透的事情再看淡,真正做到遇事沉着,不知不言。蒙田说:“沉默较之言不由衷的话更有益于社交。”做一个学会适时沉默的人,用耳倾听,用心去想,你会发现内在的自己,发现新的人生维度。

(作者系石青公司财务部副经理)

## 掌心里的父爱

□张微

那么美,那是世界上独一无二,只属于我父亲一个人的美。

时光荏苒,岁月如梭;人生如蝶,不断蜕变。匆匆数年,我从青涩到成熟,而父亲也渐渐衰老了。他的身形不再伟岸挺拔,大手也不再苍劲有力。时间无情地剥夺了他的青春年华,唯一不变的,是他的坚强和永不屈服的劲头。

于他而言,容颜虽然衰老,但他内心始终不服老。平淡的生活里,他依旧是那个勤劳忙碌的老父亲。现在的他,没有了当初的严厉,与我们说话也总是温声细语。忘不了我结婚那天,他用厚实的大手紧握着我的手,依依不舍地把我的手放在丈夫手后,却转过身擦泪那一刻。我才知道,他心中怀有千般万般的不舍。印象中那个高大刚强的父亲不见了,在儿女亲情面前,他内心竟也是如此脆弱柔软。我们姐弟4个相继成家后,他也从不轻易打扰,偶有身体不适,也从不轻易就医,生怕儿女添麻烦。前几日和视频,看到他的动作明显缓慢笨拙,反应也日渐迟钝,我心里酸涩不已,这才想起,已经好长时间没去看望他了。是啊,每每忙于工作和家庭,竟渐渐忽略了他的感受。

于是,抽出时间回到久违的家,买上几样他爱吃的点心,

陪他唠唠家常……见到我,他异常兴奋,像个孩子般喋喋不休。末了,竟亲自为我下厨做起饭菜。记忆中那个身材魁梧表情严厉的父亲不见了,年轻时从没下过厨的他,竟为了儿女学会了做饭。想想父亲年轻时,除了脾气稍显严厉外,似乎也没有其他缺点。以前总是在默默付出而我却不索取,甚至连一声“谢谢”也没有说过。现在的他,也只是一个腰背佝偻、暮年寂寞、为儿女奉献一生的老人。饭桌前,他布满斑斑的手微颤着给我夹菜。不知不觉中,我的眼前开始模糊,别过头去,泪水悄然滑落。

我轻轻拉过他的手,感受着掌心里久违的温度,一股暖流瞬间涌进了我的心房。父亲的手,就像是一本书,一本我用尽多年却总也不读完不透的书。人到中年,才体会到父亲于我,并非不爱,只是他的爱像沉稳的大山,深沉含蓄,在我不经意间时时温暖着我。而我用40年的时光去寻找的父爱,就一直藏在那宽大的掌心,从未离开!

(作者系京石公司智慧高速调度中心稽查员)

我骄傲 我们是交通人  
回眸过往  
那一条条路尘封着纵横阡陌的记忆  
展望未来  
那一条条路印证着沧海桑田的变迁  
在这里 我们栉风沐雨  
在这里 我们披星戴月

我自豪 我们是交通人  
岁月里  
不悔的是交通先行的勇往直前  
时光中  
不变的是党旗飘扬的铮铮誓言  
我骄傲 我们是交通人  
我自豪 我们是交通人  
燃烧我们生命的火焰  
用青春 用热血  
谱写成县交通绚丽的明天  
(作者系邢台市威县交通运输局副局长)



### 我们是交通人

□赵红英

有一种信仰 指引着方向  
有一种精神 闪耀着光芒  
一路风景 一路远方  
我们在这里  
冀南棉海 仲夏故里

我们是交通人  
公路上我们保通保畅 步履坚定  
建设中我们严格把关 精益求精  
风霜雨雪里 我们承受着平淡  
春夏秋冬里 我们开拓着不凡

我们是交通人  
当大地还在沉睡  
我们已扬起风帆  
当太阳已经落山  
我们还在路上  
守护着万家平安

我们是交通人  
推进“四好农村路”建设  
是我们血液里澎湃的激情  
用好“路长制”  
是我们骨子中炽热的践行

我们是交通人  
春运高峰 我们和出行有个约定  
一路畅通 一路平安  
是交通人最亮丽的一道风景

我们是交通人  
入企业 走基层  
我们在民需民盼里真抓实干  
顶暴雪 清路障  
我们在困难前众志成城

我们是交通人  
看 那四通八达的交通路网  
装饰着波澜壮阔的锦绣河山  
听 那此起彼伏的欢声笑语  
诠释着国泰民安的盛世画卷

我骄傲 我们是交通人  
回眸过往  
那一条条路尘封着纵横阡陌的记忆  
展望未来  
那一条条路印证着沧海桑田的变迁  
在这里 我们栉风沐雨  
在这里 我们披星戴月

我自豪 我们是交通人  
岁月里  
不悔的是交通先行的勇往直前  
时光中  
不变的是党旗飘扬的铮铮誓言  
我骄傲 我们是交通人  
我自豪 我们是交通人  
燃烧我们生命的火焰  
用青春 用热血  
谱写成县交通绚丽的明天  
(作者系邢台市威县交通运输局副局长)

