

“拼命三郎”

——记京石高速保定南收费站副站长郭琦

□ 新凯达

保定南收费站作为保定地区重要的交通枢纽之一,车流量大,每天不仅要承受巨大的通行压力,还要应对各种各样的突发情况。经由此站上下路的车辆日均达到一万辆以上,且以大型运输车辆为主,复杂的局面可想而知。特殊的条件锻造了一支特别能吃苦,特别能战斗,特别能奉献的队伍。说到这支队伍,就不得不提到队伍中的“拼命三郎”,他就是保定南收费站副站长郭琦,下面就让我们一起走近工作中的他。

2020年1月1日,全国高速联网收费政策正式实施。由于处于政策实施初期,存在一些问题,最明显的是通行费计算上可能存在差异,常常有司机以此为借口恶意堵塞车道,从而达到少缴纳通行费的目的。作为主管收费业务的副站长,郭琦长期驻扎在收费第一线,当发现问题时,他第一时间协调解决。他耐心地给广大司机做好解释工作,对于“计费争议”问题,他利用技术手段认真进行计算;对于确实存在计费错误的车辆,本着“特事特办”的

原则,又快又好处理好问题;而对于借机恶意堵塞车道的车辆,郭琦及时协调高速交警进行处理,最大限度提高保定南站的通行效率,减少拥堵情况,同时也降低事故发生的可能性。那段时间的郭琦常常在收费一线工作到凌晨两三点,早上又早早地出现在收费岗上的某个角落,仿佛是一个铁人,只有他那两个大大的黑眼圈在诉说着什么,因此,他被同事们亲切地称呼为“拼命三郎”。

治理超限超载车辆是全国高速免费通行期间的一项重要工作,保定南站全体干部职工高度重视此项工作。我们的“拼命三郎”自然也是闲不住的,他积极领导岗上工作人员做好对超限超载车辆的管控工作,协调交警、路政工作人员做好配合工作。针对其他收费站发生夜间超限超载车辆集体闯岗的情况,郭琦多次组织岗上工作人员夜间严查,成功拦截了多辆违法车辆,有效震慑了违法车辆的嚣张气焰。在一次夜查中,23:04分一辆车牌号为冀 xxxxx 六轴重型运输车被发现存在超限

情况,在上道口值守的郭琦立即对该车进行拦截劝返,司机也特别配合地驶离了高速公路。次日凌晨1:36分计重检测员再次提示有超限车辆即将驶入高速,请郭琦进行拦截,该超限车辆刚被拦下,司机笑了,郭琦也笑了,原来刚刚被拦截的这辆车正是两个多小时前被劝返的冀 xxxxx 那辆六轴重型货车。司机一下就说:“同志,你晚上不睡觉啊,我都睡了一觉了,都这么晚了路上车少,你就让我过去吧。”郭琦说道:“我也想睡觉啊,可是我现在在工作,我不能把你放上去,若把你放上去不是帮你,那是害你。超限超载不仅对高速公路上行驶的其他车辆存在安全隐患,对你自身的生命安全也存在威胁,遇到突发情况极有可能车毁人亡,生命只有一次,千万不能有侥幸心理。”在我们“拼命三郎”一番苦口婆心劝说下,司机终于认识到自己的错误,并保证以后一定合理合法装载。望着这位被自己“送”走的司机,我们的“拼命三郎”嘴里轻轻念叨了一句“生命只有一次,请好好珍惜”,接着就带着深深的沉思和那份

认真再次投入工作。

2020年5月6日,全国高速公路正式恢复收费,保定南收费站也恢复到了往日的车水马龙,每天早上不到8点保定南上下路匝道就开始出现拥堵,拥堵情况断断续续会一直持续到中班下班(凌晨零点),只有在夜深人静时保定南站的拥堵情况才会有所好转。干工作以“拼命”著称的郭琦,看在眼里,急在心里。考虑到收费岗上人员配备不满员的实际情况,每天吃完早饭后他便成为了收费岗上的机动人员,一会与保安人员一同疏导交通,一会帮助处理岗上特殊情况,一会协调地方交警处理闹事事故,忙得不亦乐乎。每天午饭时间是收费岗上最忙的时候,因为大家要分批到食堂就餐,但由于人员太过紧张,常常要分三四批。这时,我们最可爱的“拼命三郎”主动化身为最无私的“一块砖”,只要哪里需要就往哪里搬,无论是发卡、收费,还是绿色通道,只要是你能看到的收费岗位都有可能看到他的影子,仿佛他就是有一个分身的“天才”,什么工作都能完美胜

任,只是没人知道这个“天才”的背后浇筑了多少汗水。当岗上所有一线员工就餐完毕,他才能稍微安心到食堂匆匆忙忙吃上一口饭,然后又急忙返回岗位继续着他的“分身”工作。作为班组人员的我们在完成8小时工作后可以安心下班,但作为“拼命三郎”的郭琦,只有在保畅通工作没有压力时他才能安心休息,好像他就是为工作而生的人。

“拼命三郎”勇于担当、无私奉献地付出,也得到了应有的回报。他先后获得省厅优秀共产党员、共青团省委“冀青之星”等诸多荣誉。这一份份荣誉的背后都凝聚了他无数的心血,来时路的每一步都不平坦,他在一片荆棘中踏出了一条路。但他从来不以这些荣誉为傲,始终立足本职工作,认真、踏实地完成本岗位的各项任务,只因他心中一直谨记习近平总书记讲过的那句“空谈误国,实干兴邦”。滚滚车流还在涌动,“拼命三郎”的故事还在继续,我们也会以他为榜样,立足京石,服务社会,不负最美的青春年华。



有“礼”畅行天下

□ 彭亚宁

“礼让”自古以来就是中华民族的美德,“忍一时风平浪静,退一步海阔天空”“临事让人一步,自有余地”等千古名言警醒后人,它更是根植于内心深处的素养。可现在不知是快节奏的生活侵蚀了人们内心的善良,还是人们心底原本的浮躁有所膨胀,有些人面对不值一提的小事互不谦让,更有甚者大打出手,以致把鸡毛蒜皮的小事发展到不可收拾的地步。这虽说是极少数人,但他们不文明的行为会给自己和他人带来恶劣影响和不可挽回的损失。我相信“礼义廉耻”“心存善念”是每一个人人性的本真。

作为一名高速公路一线收费人员,每天我们会面对形形色色的司乘,迎接川流不息的车流,各种事件时有发生,而昨天当班中发生的两件小事带给我截然不同的感受,也让我对“礼让”有了更深刻的体会。

上午车流量不是很大,车辆排着队有序前行,这时有一辆持CPC卡的车主误闯入ETC车道,致使车辆无法通行,所以该车就倒车开向人工车道,想要插队,可后边的司机不肯礼让,两车并行挤进来。由于谁都无法通行,两车司机争吵起来,越说越激动甚至开始互相谩骂,前车司机毫不示弱,甚至下车想要动手。站内工作人员赶紧跑过来上前劝说,将司机拉开,僵持了一会后前车司机才骂骂咧咧地上车。事情并没有就此结束,待前车司机驶出车道后他居然又回来拦停后车,将车拦到出口广场继续争执,最后在工作人员的调解下才息事宁人。这本是件不值一提的小事,大家互相谦让一下即可顺利通行,可他们偏要争执,不但自己不愉快又给他人造成麻烦。

下午有辆小车进入我的收费窗口。司机摇下车窗笑道:“后边的师傅真不赖,我刚走错过了,想插个队,刚到那,后边那师傅就停下车让我先过来了。”我也微笑着说:“您是不是想要感谢一下人家,我把你的谢意转达给他吧。”司机说完笑着连声向我道谢:“好的好的,也谢谢你!”当后面的司机驶到我窗口时我立刻微笑着说:“师傅,前面的司机让我替他向您说声感谢,谢谢您刚才的礼让,让我把谢意转达给您。”“哎,多大点事呀,不用谢,与人方便,与己方便嘛!”简单两句话大家都开开心心且顺利地驶离了车道,我想他们的旅程也一定会将这份开心延续下去。

收费站由于车流量大,插队事件时有发生,也经常有司机因互不相让而发生剐蹭以致站点车辆无法顺畅通行,这不仅影响自己和他人的行程还影响大家的心情。如果大家都能向后边两位司机学习,哪还有堵路堵心的事件发生?正所谓“礼让三先,路畅民安”。

希望我们每一位司乘都不要摒弃内心的善良,学古人“耕者让畔,行者让路”,我们才能有“礼”,畅行天下!



立秋感怀

□ 闫红英

八月的路口
四周都是青纱帐
我就在这等你

八月的田野
轻拾一束时光
心中已是一片金黄

八月的风
失去了燥热
渐渐地早晚寒凉

八月的云
云淡风轻天辽阔
水流云影安闲一窗

八月的叶
脉络清晰深绿光亮
一缕思念落在叶上

初秋时节
一禾一叶月影
都把相思写满

岁月匆匆
春秋秋收又过年半
再见归雁一行行

闲暇悟语

□ 邢俊熙

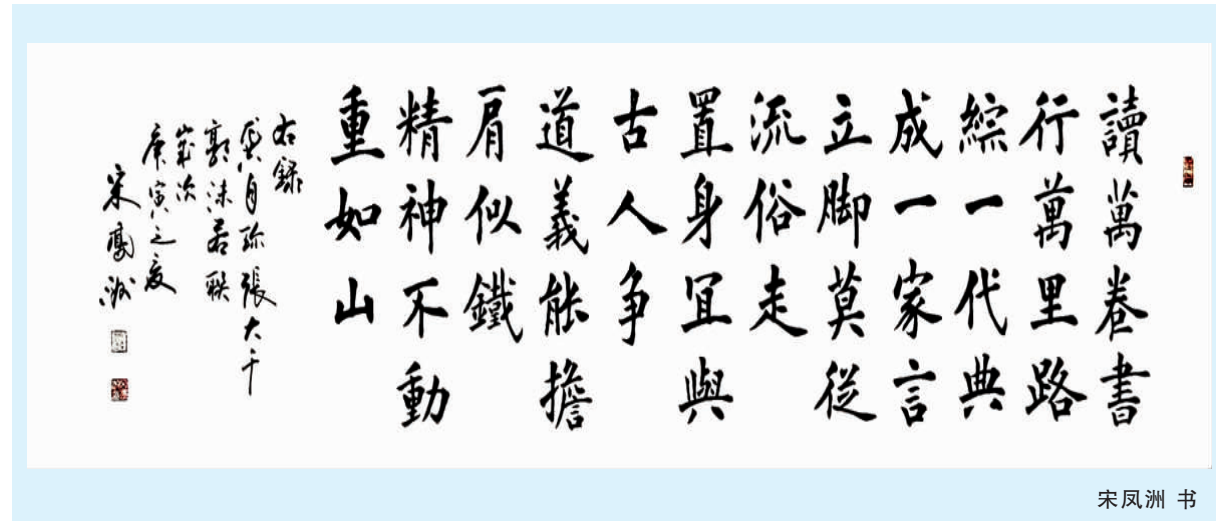
时间
似离弦之箭
转瞬无影无踪
不容人片刻留存

花开花落
不论人们喜悦
或寂寥
自顾自地风情万种
与世无争
寒来暑往间
荒凉了多少飘飞的思绪

午后斜阳
使劲儿拽着窗棂
不肯撒手
窗边伏案的少年
竟已白头

如果岁月能回
时光能倒流
花开时我会记住花的芬芳
花落时我会把花瓣珍藏

惆怅
顺着欣欣向荣的
绿萝的枝枝蔓蔓
疯狂生长



宋凤洲书

两盆文竹

□ 李富足

家有两盆文竹,一盆盈盈逸然青春尚在,一盆香魂已逝仙姿犹存。两盆都置于我的卧室,日日与它们相望相守。

说是两盆,那“仙逝”的文竹所居的,不过是茶杯大小的塑料茶叶罐儿,不知它生前有着怎样的际遇,又是如何一叶一枝绿褪黄染,慢慢流失了生命的色彩?它是否像下世报达灌溉之恩的珍珠仙草托化的林妹妹,点点滴滴渐次枯干了生命的泪腺?或者,它从未遇到它的神瑛侍者而未得灌溉,不得久延岁月。

邂逅它,是在同事的办公室。那日,因撰写材料去同事处收集情况。忽一眼瞥见,贴墙而立高高的文件柜顶上,昂首挺立着一盆文竹,茎枝细挑却亭亭如一棵微型树木,姿态若生时,只是枝叶再也寻不着一丝绿色,俨然成为了融入大地色彩的标本。死而不朽!一个词自心底油然而生。只听说过,大漠中的胡杨树“生而不死一千年,死而不倒一千年,倒而不朽一千年”,这细细柔柔,弱不禁风的小小文竹也能学胡杨吗?还是变幻了色彩延续着生的姿态?我在,我还在,它灿烂笑着,似发出了低低轻语。我从不知道,一丛死去的绿植也可以成为室内的风景,遗体披黄却无一丝萎靡的气息。魂去神尚在,美得令人骇然!我久久向它行注目礼。莫名地,一股热流竟自心底升起,在眼中涌动。那时,我已有了两盆文竹。文竹来我家

前,曾在别处见过,对于它的脾性,我并不知晓。初次见时,只觉文竹纤茎挺立,柔枝舒展,有女子的婉约,又不失树的挺秀,生得细弱弱,却又有着强韧的筋骨,它的叶子似是缩小了许多倍松树叶子的翻版,令人见之忘俗。名曰文竹,是兼有猗猗绿竹的节操与诗词曲赋的魂灵吗?设若文竹化为女子,是“绝世而独立”的北方佳人,还是“日暮倚修竹”的山中佳丽?心里不免暗暗喜欢上了这小东西。

抱回文竹的那天,小雨如酥,浑身被雨粘得湿漉漉的,心里却因眼前可爱的小生命而浸满了喜悦。我小心翼翼地捧着白瓷盆里、尺余高、鲜翠欲滴的一丛郁郁文竹,像托着一名新生的软软的婴儿。文竹被我安置在阳台上的绿植列中。我是不善养花的,所养绿植不过是施以点滴清水便可盎然生息的普通大众。对新到的文竹,亦无特别地关照,不过隔几日,淋点清水,打开窗请进风来,为它拂去尘污,仅此而已,只是目光忍不住在这位新客上流连不已。这样的待遇,文竹无言,却不时送我小小的惊喜。

不经意间,文竹根部抽出了新的茎,老茎上添了新的枝,细枝上生了新的叶,只是这过程很慢很慢,却又不肯间断,逗引得我心里痒痒的,这喜悦也便延伸得长长的。有段时间,几条茎长了很长,却只在中间部位零星地冒出几处孤单细枝,枝上仅添更小的枝与针芒似的簇簇小叶,它是没有力气了

吧?我有些颓然,并生出一丝惭愧与怜惜,自己只以文竹悦己,却不知给它添加营养。但它却执着,在漫漫岁月中,一点一点添补枝上的空白。哦,它始终不忘自己的功课呢!生命里一段一段的空虚,需要不断奋力填补。长枝渐长,匍匐于地,想为它挽起长发,做几个别致的造型,但笨拙的我终未做成,反伤了它,索性学剪断掉。忙乱中,手臂被枝节上的小刺抓出了几道浅浅的红痕。呵,凛然不容冒犯啊,不禁失笑。几年间,文竹的秀发不知被我剪掉了些许,文竹亦不嫌弃,截去旧枝新枝生,总有新芽枝上卧。如此,今日之竹已非昨日之竹了。

去年十月中旬,午后踱至阳台,蓦然发现,一些小米粒样、绿中透白的星点在文竹小枝的叶丛末端若隐若现。一时有些懵,是不是虫卵?忽又欣然,听说文竹会开花,一定是花苞!果然,第二天,花苞们便胀得更大,有几个撑不住,张开了小嘴,娇嫩嫩的白色花瓣便犹抱琵琶半遮面般稍现俏丽容颜,有种羞怯的含蓄美。接下来的日子,文竹拼尽全力,娇弱的白色小花接力般为我演绎了一场持久的花事,花期持续了近一个月。每日下班回到家,第一件事便是奔向阳台,拿出手机拍下它们的芳魂。有着六个花瓣的小小白花素雅洁净,在远离百花争艳的喧嚣时节,在历经几年的长久孕育后,在寒寒来袭的秋末冬初,悄然含笑枝头。

严冬到来时,我搬入了新居,老楼愈发清冷。就在搬家前夕,我终于从同事处乞来了那盆死而不朽的文竹。

先生弃世布新,在新居大展手脚,购回一批又一批绿植,霸占了客厅、餐厅、卧室的多个角落。我不舍文竹,在那个先是落雨而后飘雪的寂寂黄昏,将生、死文竹分两次放入自行车筐,载来新楼。一路上不断托着生竹的绿枝,担心它被冻坏,最终将它们一并放于我的卧室。生的文竹安然无恙,而死的那盆几个枝子在路面上碰落些许,不忍舍去,又重新插入罐中。

生竹与死竹相对而立,我重新打量它们,这两种不同形式的美。一时恍然,生命凝固后的美丽源于生时的美好,即便逝去,美丽不减。

是夜,窗外路灯照射下,片片雪花入目而来,“白雪纷纷何所似?撒盐空中差可拟。未若柳絮因风起。”东晋谢道韞以“咏絮之才”为人称道,然更入我心的,却是她流传于世的美好形象。孙恩之乱中,谢道韞在丈夫、子女悉被杀,强敌临门时,果断举刀出门杀敌,孙恩感其节义,赦免了她及其族人,后谢道韞隐居会稽,写诗著文度余生。《晋书》本传记她“风韵高迈”“神情散朗,有林下风气”。