

人生路 交通情

□郭俊禹

岁序更替,万象更新。党的二十大擘画了全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图,也为加快建设交通强国吹响了奋进新征程的时代号角。

作为交通人,我的人生选择和奋斗之路,始终与国家的发展和改革气息相随、同步向前,近40年的工作经历,有幸参与和见证了衡水交通运输事业建设发展的历史进程,由衷感到欣喜和幸福。

和交通结缘

1978年初春,13岁的我,满怀希望,沿着家乡那条熟悉的小路,走出村庄,开始了在外求知的中学生活。记得高一秋季开学时,父亲骑车送我去县城的路上,一辆辆拉着石油料的拖拉机来回奔驰,一伙舞鞭弄棍的工人不停卸车、摊铺着石油料,压路机跟碾碾压,一条宽阔、平坦的柏油大路在他们身后铺成。我们骑在上面,平坦又顺畅。受够泥泞土路困扰的我,对这油路喜欢极了。“修桥铺路,造福乡亲。”那时,我就暗下决心,将来就报考这交通职业院校。

1982年,我真的走进了位于省会石家庄市的河北交通学校。在那里,我全面学习了修路架桥的理论知识 and 专业技能,为后来的工作打下了坚实基础,也对公路交通有了更深的了解。

1985年盛夏,21岁的我毕业后,带着对公路事业的美好向往,对甜蜜生活的追求,来到了衡水武强县交通局,成为一名公路施工技术员,也开始了修路、养路的新生活。那时的武强县刚刚被确定为全国扶贫开发重点县,交通十分落后,全县仅有27.04公里长的油路面,“行路难,运输难”困扰着全县经济发展和百姓生活,公路建设任重道远。我暗下决心,要把知识

(上接 Z1 版)

“真金白银”助力企业发展

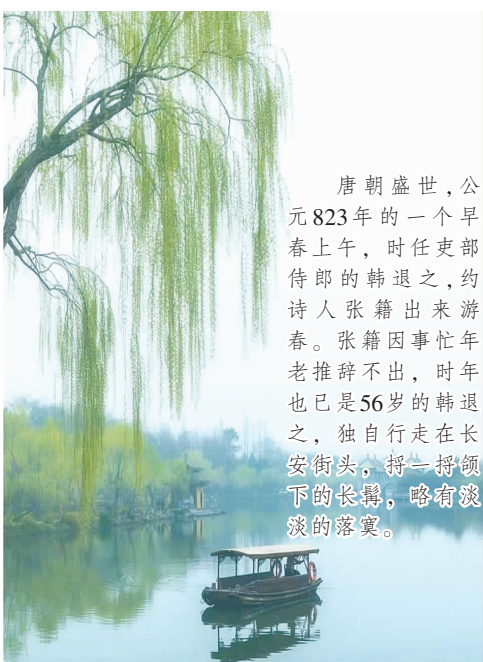
在河北快运集团有限公司,“冀路畅达”网络货运平台上的数据指标不断攀升,今年1、2月份平台规模连续增长10%以上。

去年公司的网络货运运营规模和营业额收入增量在全省均保持在前2名,公司在年初收到了省交通运输厅拨付的200万元和100万元两笔网络货运奖励资金。“奖励资金我们全部投入科技研发,今年整体营业额预计将翻一番。”河北快运集团有限公司副总经理王文清说。

为着力打造融资更加顺畅的金融环境,省交通运输厅积极协调省发改委、省财政厅等部门实施暖企助企行动,决定每年从省“战略性新兴产业发展专项资金”中拿出900万元助力网络货运企业发展,对发展较快的网络货运企业给予不同额度的奖励,用“真金白银”为企业发展增信心、添动力。

在2022年底,省政府新闻发布会公布,1至11月份,共有79家央企各类机构落户河北,总投资额1.37万亿元,涵盖新能源、高新技术、基础设施建设等多个重点领域。

“日臻完善的交通运输营商环境为企业节约了发展成本,注入了新的发展动能,是企业顺利落户河北的重要保证之一。”厅政策法规处处长张文生表示,今年河北交通将持续把“走得得了、走得好”作为交通最大的营商环境,加快交通基础设施建设,新增高速公路互通21个,基本实现省级以上经济开发区20分钟上高速。通过制定全省统一的交通运输信用管理办法,对信用评价AA级的中小企业减免各类保证金;动态调整行政处罚自由裁量基准,推行柔性执法和轻微违法免罚等一系列积极举措,推动交通运输营商环境更有吸引力、更具竞争力。



唐朝盛世,公元823年的一个早春上午,时任吏部侍郎的韩退之,约诗人张籍出来游春。张籍因事忙年老推辞不出,时年也已56岁的韩退之,独自行走在长安街头,将一捋额下的长髯,咯着淡淡的落寞。

用于社会,为武强县的交通事业发展贡献青春和力量。

从此,我和广大交通工作者白天与风为伍,夜晚与影相随,战斗在建设施工第一线。修路架桥,风吹、日晒、烟熏、油烤……春天一身土、夏天一身汗、秋天一身泥、冬天一身雪,日复一日、年复一年,爬爬滚打12年,我不负誓言,让青春在奋斗中高高飞扬。从沙石路到柏油路、从一般公路到高等级公路,我担任过公路工程设计、施工和质监负责人,足迹踏遍武强县全域,把自己锻炼成为了一名出色的工程技术骨干,还荣获过全区“八五”公路建设功臣杯、1996年“武强县十大杰出青年”称号。与此同时,武强县公路通车里程也翻了四番,油路面里程达230公里,乡乡通油路、村村通公路。交通条件的改善,有力地促进了全县经济的发展。

为交通奋进

1997年春,由于工作需要,32岁的我离开了工作起步和生活锻炼的武强县,调入市区,来到了衡水市交通局工作。从县局基层到市局科室、从一线施工到指导管理、从野外作业到坐办公室服务,我开始了新生活……

面对新环境、新岗位、新职责,我心潮澎湃;面对飞速发展的公路交通事业,我踌躇满志。那年,加快公路建设、加强质量管理,全国“双加”吹响号角,衡水交通迎来天时地利人和的黄金时期,公路里程快速增加,质量标准不断提高。我也在平凡的岗位上继续奉献,并用那饱含激情的笔,辛勤耕耘,记录书写着衡水1996年10月撤区建市以来的交通巨变。

2004年,满怀豪情,步入中年。此时,赶上国家加大农村公路建设高潮,作为一名普

通管理工作,在那场“千里宏基奠伟业”的新农村建设中,我起草了市局大量建设管理办法、技术指导、实施意见,策划了多个调度会、现场会、总结会,编制、汇总、上报了近千份建设信息、施工进度、先进经验,并用手中的笔积极宣传全市农村公路建设中的先进事迹、经验做法和取得的巨大成效……日复一日,用实干为衡水农村公路建设发展贡献自己的力量。

这是一个4年的建设历程,到2008年,全市农村公路建设取得历史性进展,共计完成投资15.235亿元,完成2784个建制村5185公里的油路修建任务,全市4994个村子的村民走上了柏油路,实现了“村村通”目标。告别泥泞,告别闭塞,这是历史的跨越,这是伟大的壮举。“路好,地流金;路通,财自来。”公路通,客商涌,贸易兴。平坦通畅的柏油路,成为广大农民走向富裕的金光大道。

伴随着交通建设蒸蒸日上发展态势,我在2008年转到负责全市干线公路建设养护管理工作,实践技能、管理经验日臻丰富,我也继续以一个青年科技工作者的精神风貌,脚踏实地,激情工作。

愿交通美好

大地织经纬,沃野著华章。加快发展、科学发展、协同发展,衡水交通“瓶颈”得到彻底改善,发展方式也逐步由“通”变“畅”,加快现有公路升级改造,加大科学养护力度,优化路网通行环境与畅通条件,不断满足人民群众安全、便捷、经济、舒适的出行需求。

人生如梦,岁月如歌。伴随着时代发展,我也成为了交通战线上的一名老兵,修路、养路、管路,写路、赞路、颂路,成了我生活的主题。热爱交通、奉献交通,记录交通、赞美交通,为交通歌唱。



春风枝头鸟语催,晓风暖颊燕春回。

承泰承德分公司 刘红 摄

沉醉书香

□董美芬

喜欢读书,自然天成,与生俱来;喜欢读书,感悟人生,聆听心声;喜欢读书,品味冷暖,沉醉书香。

记得上学时,总喜欢到街边的书摊“蹭书”,那一本本书,仿佛有魔力般吸引着我,每次都是在摊主的不断催促下恋恋不舍地回家。回家后,还总会想着书中的故事,久久不能忘怀。当时最大的心愿,就是长大后能买一屋子的书,物快淋漓地看个够。

工作后,生活节奏和方式都有了很大的改变,喜欢读书的习惯,在手机、网络的冲击

下,所剩无几。每天都沉浸在网络中,听娱乐八卦、看猎奇事件、刷微博……床头的书早已落满灰尘,曾经的心愿更是抛之脑后。

随着时光的流逝、年龄的增长,对网络的新奇逐渐减少。城市的喧嚣,生活的烦恼,总觉得失去太多,得到太少;放不下,抛不开,抓不住,等不到。在物欲横流的社会,在生活的疲惫和喧嚣中,网络中猎奇的事件、浮夸的新闻都已不能抚慰一颗浮躁的心。不经意间,拿起枕边的书籍,品读起来。它仿佛多年不见的挚友,瞬间抚平了心灵的浮躁,

唯有读书,才能寻回真正的自我。正如明代诗人于谦的《观书》中提到:“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。”

细雨后的黎明,或闲散的假日,舒适地靠在窗前,静捧一书在手,任情感在字里行间收放。在淡淡的墨香中,深深体会古人所说:养心莫善寡欲,至乐无如读书。

读历史,使人明智,以史为镜,可知荣辱,去糟粕留精华,通达人生;读文学,使人通晓,或怒或悔,或喜或悲,看百态人生,览世间冷暖;读诗词,使人豁达,与先贤为友,与文人骚客们煮酒论歌,与豪杰英雄们畅谈天地。

有书的日子,令人充实、快乐、振奋。我愿每日浸润书海,沉醉书香。

(作者系承德分公司稽核管理中心职工)

再游西大街

□卢兰颖

每座城市都有自己独特的名片。在古城保定,这条号称直隶第一街的西大街,肯定是这座城市名片中不可或缺的注脚。近来,随着西大街根据“修旧如旧”原则整修后再次开街,这座明清时期的古街,以古朴与时尚的融合重新出现在大家面前,它记录着这座古城的历史,也见证着这座古城的繁华。

西大街形成于保定建城之初即元代,是城市中心直达西城门的唯一通道,故有此名。它位于市中心,东西长约846米,路均宽7.5米,是目前保定乃至全国保存较好的具有清末民初特点的独特建筑画廊,也是以商业建筑为主,兼有衙署、学府、祠堂、金融、民居建筑的一条历史文化街区,曾有一楼、万宝堂、乐仁堂、中华书局、稻香村、槐茂酱园等知名老字号。

西大街与我儿时的记忆紧紧相依,我家就住在东大街与西大街相接之地附近。那时没有写不完的作业,放学后似乎有用不完的时间和精力,三五伙伴一条街串着一条街地疯跑,饿了吃、困了睡、醒了玩,儿时所有快乐的时光几乎都挥洒在这条街道上。

正月一家再游西大街,岳牌坊、青石板路、灰色石墙、红漆门窗、百年老店,旧时牌匾历历在目,让人觉得仿佛进入了时空隧道。中西合璧的建筑、多元交融的游廊,兼具怀旧风格与现代文艺气息,漫步其中,寻找历史的基因也寻找儿时的记忆。我们错过了明清时期的鞞城保定,但历史是有趣的,它以另一种方式展开了轮回。

再次来到西大街,仍旧看到了万宝堂、乐仁堂这些老店,也看到了稻香村、何记糖葫芦这些近代商铺,更有手作花艺、爆浆奶茶这些时尚门店。老店像一位位不怒自威的长者,让人望而生畏,少人问津;稻香村和何记糖葫芦门前排起了长龙,民以食为天,朴实的人们总是通过寻找记忆深处的味道去回忆过往,即便那些时光无法倒流;一些时尚门店内设置了具有保定人文气息的文化墙,有汇集了保定所有街区的文化墙,也有保定各景点与美食的展示墙,聚集了一批年轻人,在充满文艺气息的文化墙前拍照留念。

走进一间画廊,店内只有3人,老板和其友人在闲聊,“整天店里也来不了几个人,还不如开一个小饭馆。”旁边宽大的书桌,一名现场作画的长者,旁若无人地专心作画,远山如黛、近水含烟,近景杨柳依依,老者仿佛畅游在水墨山水间,不染尘世的半分繁杂。我不敢打扰他,只默默地看一幅幅画作,工笔细描活灵活现,彩墨公鸡栩栩如生,每一幅画作都像一本厚重的书,透过画面即可看到作画之人内心的沉稳,这种交流让人上瘾。

不知不觉,日暮西山,华灯初上的西大街,似是更加热闹,创意市集区愈发红火。据说,晚7点,还有武松打虎等耳熟能详的故事以皮影戏的形式展示在幕布上。但我意不在此。

继续沿街向东而行,便到了大慈阁。大慈阁位于东大街和西大街交汇处,这座有着八百年历史的古阁楼,有着“市阁凌霄”的美誉,位列保定“上谷八景”之首,与古莲花池、钟楼连成一线,或许只有走到这里,才能听到地道纯正的老保定话了。夜幕中的大慈阁更显威严肃穆,阁下却是一派人间烟火,每次必去的大慈阁素面也来不及品尝,因为我要沿着大街继续寻找儿时的回忆。

过了大慈阁就到东大街了。仅仅一路之隔,仿佛置身两个世界,虽然东大街仍延续了灰墙黛瓦的民国风,但狭窄的街道、杂乱的门店,再也不是记忆中的那条永远热闹喧嚣的街道。记忆中的东大街宽阔的街道,似乎可以承载这条街道上所有人的喜怒哀乐。坐在父亲自行车的横梁上,随着自行车在街上呼啸而过,竟像坐过山车那般恣意,邻居们欢声笑语,饭菜飘香……一切就像在昨天,那么美好却又那么不真实,那样的欢乐永远定格在记忆中。

再游故地,无须深入去体会她究竟经历了什么,时间滚滚向前,但仅仅擦肩而过,也已是满足。生命承载了一个又一个遗憾,让人惋惜,或许正是这遗憾也成就了美丽,让人心生留恋和幻想,而后面面对如今,倍加珍惜。

(作者系涿州高速霸州收费站办公室职员)



物,薛宝钗却有“好风凭借力,送我上青云”的赞誉。

往日春时与几个文友春游花溪谷,正是一派浓艳春色,玉兰、海棠、连翘、紫丁香,一簇簇繁花,开得热烈。远处有风筝,摇摇摆摆升起来,红衣小童在风里奔跑。一池春水荡漾,池边栽植金柳,细细的柳条披垂着,微风过处,依依袅袅。池中一叶扁舟,舟上一对情侣,正值芳华,相依相偎,满目幸福的神色。日后想起花溪谷,百花盛开的景色难忘,更难忘的便是那池边的依依金柳色。

一幅写意山水,画中有池,池边有屋,屋外若无树,便顿失意趣。轻描淡抹几笔柳,柳上栖小鸟,画便立刻活了起来,一汪碧水起涟漪,鸟鸣翠柳,连春水初涨时,淡淡的水腥味仿佛也能闻到了。

假若长安街头少了那一抹柳色,西湖的堤坝没有了柳色,唐诗里没有了柳色,《清明上河图》里没有了柳色,诗与画又将失去多少韵味呢?

最喜春柳垂丝绦,依依轻拂胜繁花。(作者系石安分公司退休职工)

最喜春柳垂丝绦

□范萍鲁

一场如酥的小雨,落在皇都长安的街头,此时街边的杨柳已如淡云轻烟,微风吹过,新绿的枝条如少女的秀发披拂。透过蒙蒙雨丝向远处望去,细小的春草有清浅浅的绿,远看绿意盈盈,近看却看不出,那种朦胧之美,如一幅写意山水,淡而生韵。

韩愈不免为张籍错过如此春光而遗憾,便随性写下了《早春呈水部张十八员外》这首诗:天街小雨润如酥,草色遥看近却无。

最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。那个长衣广袖的大诗人,怎么也不会想到,他相赠张籍的那首即兴之作,会传颂千古。这首诗虽意在赞美早春的草色,却也在不经意间,勾画出了长安杨柳堆烟的胜景,没有这如烟柳色,韩愈的诗似乎也缺少了一抹色彩。

我去过许多其他国家的园林公园,美则

美矣,却总觉得缺少一种韵味,后来我发现,他们的园林里少了一种树,柳树。小桥流水的韵味是属于东方的,小桥流水怎能没有柳树呢?一池碧水,一座石桥,一片如烟柳色,这是我们东方人对园林的审美共识。

起初,我以为杨柳是杨树与柳树的并称,后来读《开河记》,才知道杨柳自有一番不平的来历。隋帝杨广登基,次年便修建大运河,开凿通济渠,虞世基建议在堤岸种柳。隋帝认为此建议甚好,就下令在新开的大运河两岸广种柳树。他十分爱柳,亲自栽柳堤边,御书赐柳树杨姓,享受与帝王同姓的殊荣,从此柳树便有“杨柳”之美称了。

在中国古典文学著作里,杨柳出镜率最高,无论诗词歌赋,处处皆关杨柳。杨柳是春天的象征,杨柳一绿,春天便行往深处,于是便有

“吹面不寒杨柳风”“拂堤杨柳醉春烟”等名句。

柳与“留”谐音,故有“折柳赠别”的风俗。古人常把杨柳与别绪相关联。那时交通不便,道路坑洼不平,牛马之车又慢,一路风尘颠簸,自觉路途遥远,更觉相聚不易,因此便有“杨柳依依”的诗句。最精彩的,当然要数恋人的离愁别绪了,比如柳永的“今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月”。恰恰作者的名字中也有个柳字,依依别柳绪,浓浓惜君情,情人之间恋恋不舍之意跃然纸上。

杨柳科的花很小,大都形成下垂的柔荑花序,花落形成蒴果,春天成熟开裂,里面有种子,很小,其上生长长毛,风一吹,像棉絮一样,带着种子四处飞舞,落水生浮萍。《红楼梦》中,林黛玉面对柳絮吟唱:“嫁与东风春不管,凭尔去,忍淹留。”同样的景