

连续几日的高温酷热,让本就计划进山避暑的行程顺理成章地提前了。

收拾好行李我们一路向西而行。3个多小时后,带着满身暑气的一行人,一头闯进了位于石家庄以北一百多公里的灵寿县,一个四面环山、只有十几户人家的小山村——桃树湾村。

提前预定的农家小院“桃园之家”,是依山势建在蜿蜒向上的柏油路边的一幢二层小楼。马路呈南北走向,虽不宽阔但平坦整洁。对面是一座长满树木绿植、却犹如刀削斧劈般陡峭的山梁,山下是一条水质还算清冽的小河。门前空出的地方用防腐木材搭建了一个宽敞明亮,既可以用餐又可以观景的大前庭。台阶下靠墙的地方,种了一畦畦的韭菜、生菜、辣椒等时令蔬菜,角落处还有几蓬开得热烈张扬的山菊花儿。

紧挨着马路的是铺着青石色方砖,能容纳十几辆车的停车场。我们租住的农家院老板是一个憨厚淳朴的中年汉子,在和他闲谈中得知,当地政府对鼓励村民建设美丽乡村,发展旅游业,给开设农家小院的几户人家免费统一修建了停车场、小游园、公厕,以及山脚下小河边供游客休闲游玩的木栈道等便民设施。

午后,我们在客房里休息,准备为接下来的游玩做好充足准备。

下午4点多,依然火爆的太阳不情愿地挪到了山梁的另一边,还不到一盏茶的工夫,风就清凉了许多。

黄昏时分,山梁那端天空的朵朵白云,像极了背着大人偷偷涂抹了胭脂水粉的小姑娘——娇羞、艳丽且明亮照人。大片大片的粉红,晕染得山尖上粗壮的树木,也似喝

# 山村夏夜

□李华

了醇酒的汉子一般,随着清爽的山风左右摇晃,抖动着亮闪闪的枝叶。

也不知道从什么时候开始,天际蓦地生出一块浓重的乌云。片刻后,我头上的天空与山梁那边的天空便形成了鲜明的对比:一边晚霞灿烂,一边黑云压城。该不会要下一场大雨吧?这个念头刚在心间划过,成串的雨珠已被风裹挟着顺势而下。几分钟后,细细密密的雨丝在廊前的檐下织成了一道道散发着凉气的雨帘。

凭栏而望,对面山梁上的绿植被大雨冲刷得青翠欲滴,山林中的燕雀叽叽喳喳寻找着落单的小伙伴,一个皮毛透湿的小松鼠拖着长长的尾巴,在疾风密雨中毫无目的地四处奔逃。即便是在滴滴答答的雨声里,我依然能清晰地听到山脚下的河水哗啦啦湍急的奔流声。

山里的雨来得快去得也快,半小时后雨势逐渐停歇。山梁对面的天空也慢慢暗了下来,被大雨清洗过的夜空泛着幽深的蓝色,一轮满月不知何时已经摇摇晃晃地挂在了山尖上。夜,开始一点点地驱逐着光明,直到昏黄的路灯发出朦胧的光,山村的夜晚拉开序幕,那是与被多色彩霓虹装扮的大都市截然不同的别样风情。

山村的灯远没有城市的灯品种繁多,除了路灯外,就只有农家院红艳艳的招牌灯,但这些灯所发出的光绝对称不上“亮化”,也称不上“灯海”,更谈不上“灯艺”,可仔细观察你会发现,夜色下远处小山村里那摇曳摇曳、清清爽爽的灯光里,却藏着古诗词的韵味,水墨画的意境!

对面的山梁、树木、河流,近处的农舍、街巷、花草,一切都笼罩在夜色之中,宁静而又朦胧。置身在山村的夜里,扑面而来的是带着被雨水浸湿的山风,清冷而潮湿。风吹过树叶,发出沙沙的轻响,似一曲舒缓的小夜曲,轻轻的、柔柔的,肆意流淌在小山村的每一个角落。偶尔会从村子里传来几声零星的犬吠,听起来虽不算亲切但绝不慌张。

倚栏,我头顶是一面流淌着银光的满月,如水的月光泼洒在树梢上,透过树枝树叶的缝隙,月光斑驳地印在青石板上。枝叶在月光下轻轻摇曳,影子重重叠叠、缠缠绵绵,似跳着凄婉的舞。徜徉在这样的夜里,我想,就算是再浮躁的心,此刻也会变得安宁沉静。

我静静遥望着无边的暗夜,突然,一颗流星划破黑寂的夜空,那一闪即逝的光芒虽然短暂但却足以震撼人心。于是,我的眼睛又一次次穿过山梁,穿过沟沟壑壑,穿过朦胧雾气,我努力寻找着,试图找到那些从天空坠入山间的小星星,它们究竟落在了哪里?那里是否也会有和我这里一样的景致……

披着满身的月光,恍然间,我似乎身处于一幅无法用笔墨描摹的精致画卷里。

返回客房,我枕着树林中此起彼伏的蝉鸣虫鸣,枕着河水里高低错落的蛙鼓声和淙淙流动的溪水声,我用一支饱蘸着浓郁夜色的素笔,艰难粗陋地用文字书写着小山村的夏夜韵致,但铺陈在我心中的却是一道清新自然、无以言说的动人风景……

(作者系河间市交通运输局办公室职工)

## 最美丽的邂逅

□梁巧平

人到中年,生活节奏渐渐慢下来,越来越喜欢安静。坐在沙发上,静静地品一杯茶,读一本书,生活的滋味竟如此美好。

在书中可以听风的声音,嗅花的清香,感受心与心的碰撞;书中有思念与别离,有牵挂与惦念,有爱的忧伤,也有离别的伤感;书中有童年的回忆,有老家的烟火,有孩子们的嬉闹,有父母的唠叨……

一本好书总让人牵肠挂肚,总希望看到结局,却又不愿意提前翻看最后一页。好书就应该像生活一样,享受其中,享受那一段过往,不在中间留有遗憾。

书是多彩的,是梦幻的,有时沉醉其中,想迷失在里面不愿醒来。在那山峦与田野间肆意的奔跑,来一场浪漫的旅行,寻找那永远不能实现的梦。

有时常会把书中的人物当成生活中的某个人,把他或她的言行举止一一对应,遇到事情应该如何处理,应该是什么表情,就连说完每一句话后下意识的一个小动作,或悲或喜,或娇或嗔,有时想着想着,自己都不禁哑然失笑。

有些书是让人怀念的,因为那里有属于我的故事;有些场景是值得留恋的,因为那里有我的身影。那些曾经遗忘的时光,在书中被我一一拾起。

书,愿往生有你我,遇见你是我最美丽的邂逅。

(作者系京石公司定州收费站办事员)

## 童年趣事

□崔月梅

我的童年是在农村的姥姥家度过的,那里有很多很美妙的声音,春天小河边哗哗的流水声,夏天嘹亮的蝉鸣声,秋天风吹过成熟庄稼的唰唰声,冬天雪地里孩子的嬉闹声……

春天,脱掉棉衣的我们可以爬到树上摘槐花、榆钱吃。胳膊抱紧,两腿夹紧,手脚配合着,噌噌噌就爬到树上面去了,大家边采边吃,开心极了。春耕时,就可以跟着大人到田地里放风筝,那时候的风筝是姥爷用报纸扎的,只有一个圆形的头和一根尾巴,虽然简陋,但我还是快乐地拽着风筝在田地里疯跑着。

夏天,河水温温的,我在清浅的小河里捉鱼、扔石头,根本不必担心弄脏衣服、弄湿鞋子。河水静静流淌,唱着柔和的调子,一个小小的石子扔下,扑通、咕咚,是那时夏日最动听的旋律。

秋天,地里的玉米收完了,我们一群小孩跑到田地里逮蚂蚱。秋后的蚂蚱很好抓,抓到后大家用狗尾草串起来,有胆大的还会用火烤烤吃掉。十一月的深秋,虫子们都不见了,燕子也都飞走了。这时树叶落了,花草枯了,抬头,我们看到了南飞的大雁!它们一开始是“人”字,慢慢地变成了“一”字,与当时课本上的描述一模一样。那时的天空,就是我们心中最美丽的存在。

冬天,雪来了,无声无息,万物被洁白包裹。雪停后是捉小鸟最好的时机,雪面上撒上一把粮食,再用一根木棍支撑着一个铁盆,木棍另一端系着一根绳子。小鸟叽叽喳喳地叫着,似乎也在商量着到底该不该冒险踏地一把,最后,还是有胆大的家伙,上前偷吃。等了很久的我们一拉绳子,哗啦,鸟儿们全都跑了。几次不成功,我们干脆跑去堆雪人,你拿来帽子,我拿来围巾,商量着,吵闹着,顺手打起雪仗,好不热闹。

童年就在这些欢声笑语中悄悄地溜走了,我离开了熟悉的村庄,出去上学、工作、生活。城市里的鸣笛声、引擎的轰鸣声嗡嗡作响,每到这时,我反而怀念童年那些单调的声音。偶尔累了,闭上眼睛,童年的种种声音,回荡在我心中,还是那样快乐、那样美好。

(作者系张涿分公司涑水北收费站职工)

## 常怀律己之心 永葆清廉本色

□吴亚增

说到廉洁,有人认为我们的工作不是关键重要岗位,所以廉洁离我们很远。其实,每个人不管身处何种岗位、无论职责大小,廉洁都与我们息息相关。这就要求我们要从小事小节做起,守住内心,正心明道、怀德自重。

近日,我亲身经历的一件小事,对自己就是一个警醒。前几天,自己在一家早点铺吃早餐,吃完饭后因为结账的人很多,自己又有急事,忘记付钱就离开了。下午忽然想起早餐没付钱,转念想想也不是故意的,况且数额不大也就10元,没人找来也没人知道。



不过自己总觉得心里不踏实,第二天还是一早到早点铺把钱付了并跟店家说了声抱歉,心里顿感轻松许多。

不由想起古人杨震暮夜拒金的故事:东汉时,太守杨震在赴任途中经过昌邑时,昌邑县令王密来拜访他,并怀金十斤相赠。杨震说:“故人知君,君不知故人,何也?”王密没听明白杨震的责备之意,说:“天黑,无人知晓。”杨震说:“天知,神知,你知,我知,何谓无知?”王密这才明白过来,大感惭愧,怏怏而去。通过这则故事,结合自己忘记付钱的经历,我对如何守好本分,做到洁身自律更加深有感触。

市场经济条件下,社会环境也随之改变,影响着每个人的人生观和价值观。以杨震暮夜拒金为鉴,我想贪欲就在一念间,要想人不知,除非己莫为。圣贤孟子言:“养心莫善于寡欲”,所以人要活得轻松,守住拒腐防变防线,就要勤掸“思想尘”、多思“贪欲害”。律己从一点一滴做起,“破山

中贼易,破心中贼难”,抵制各种诱惑,保持廉洁自律本色。

正所谓“常修从政之德、常怀律己之心、常思贪欲之害、常戒非分之想”。廉洁就要从自身开始,站稳立场,把律己自省当作一种习惯,做到“心不动于微利之诱,目不眩于五色之惑”。守规矩、守底线,持续深化纠治“四风”,加强作风建设,正实干实绩之风、肃作风漂浮之风。在小事、小节上约束自己,心有所畏,才能做到言有所戒、行有所止,避免因“小错”酿成“大祸”。

作为一名河北高速人、一名基层单位的负责人,日常工作可能都是细微小事。我认为做小之处、独处之时、青萍之末,往往不为人察。要从思想上明确认识到事关廉洁,再小也是大事;要做到“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”;要严在日常,自身正、自身净,从每个环节入手,坚持做到公平、公正、公开,发挥基层负责人廉洁务实的表率作用。

心底无私天地宽。我们要坚持把廉洁真正转化为每个人的日常习惯和自觉遵循,养浩然正气,修赤子之心,在河北高速新征程中坚持廉洁自律,永葆清廉本色。

(作者系京哈北线分公司玉田城北收费站副站长)

### 漫·话

HEBEI JIAOTONG

## 打好防汛“组合拳” 织密安全防护网

河北高速集团京雄分公司雄安北收费站路丹

(上接Z1版)有很多人对我点赞、支持我。所以我觉得应该坚持下去,把双语播报作为我的一个目标。这也是我的一个心愿。”

38路公交车线路全程21.6公里,有60个站点,途经邯郸著名历史文化景点丛台公园和回车巷,并且经过美术馆、商业区和火车站等区域。乘客不仅有本地人,还有许多外地人。

冯志亮又一次思考,能不能借等红绿灯的时间,把丛台公园和回车巷的介

绍加入自己的播报呢?于是,他又一次行动起来,找到38路途经各个景点的导游手册参考学习,并尝试用双语推介邯郸的历史文化。

如今,冯志亮已坚持用“双语”播报一年半的时间,也收获了一群“粉丝”。不少乘客会特地乘坐他开的38路公交车,有家长还会专门带着孩子乘车,感受双语学习氛围。

“坐上这趟车有一种很清新的感觉。”“这能使邯郸更加潮流起来,也能提高邯郸

的知名度。”不少乘客为冯志亮点赞。

在冯志亮的38路公交车上,车内操控台上粘贴着各种造型的卡通手办,车厢里悬挂着色彩缤纷的小卡片,上面写着邯郸景点介绍和励志语。

冯志亮告诉记者,最近他正在整理成语故事,准备在之后借等红绿灯的时间,向乘客介绍。他希望更多人能通过自己的播报了解邯郸、喜欢邯郸。“虽然我们都在平凡的岗位上工作,但可以通过在服务工作中多作贡献,让人生无悔,活得精彩。”

## 诗苑

### 一片落叶

□姚子利

一片落叶  
从干枯的树冠落下  
曾经郁郁葱葱的树冠  
抵不住时光的流转季节的变换

一片落叶  
在历经春天的吐露  
夏天的风华  
直至秋天的枯黄凋落  
树叶完成了生命的轨迹

落叶飘落大地  
回到了生命开始的地方  
肥沃了贫瘠的土壤  
来年在这片土地上  
萌生的一丛丛新绿  
是落叶生命的轮回  
落叶可以凋落枯萎  
甚至埋入土里  
但它的生命从来不会真的死去

为什么  
离别的时候  
我不愿你看我的双眸  
因为我怕眼里的泪光  
把我的心事泄露

为什么  
离别的时候  
我总是保持沉默  
因为再多的语言  
无法把我的情感诉说

为什么  
离别的时候  
我总是别过头去  
因为我怕背影留给大地  
把思念悄悄地刻在天空的云朵  
(作者系秦皇岛卢龙县交通运输局职工)



## 妈妈的碎念

□吴艳斌

小的时候  
妈妈的怀抱最安逸  
妈妈的话  
是金口玉言的圣旨  
捧在手上  
信在心里

长大些  
妈妈的话  
是三番五次的唠叨  
烦在嘴上  
暖在心里  
怎么又不好好吃饭  
太阳晒屁股了还不起来  
天这么冷快穿上下外衣  
……

出嫁了  
妈妈的话  
是无尽的牵挂  
应在嘴上  
念在心里  
上班不要太累  
是不是感冒了  
我们一切都好  
不用惦记

正是妈妈的碎碎念念  
时刻温暖着我的心  
陪伴我的岁岁年年

希望时光再慢些  
让我紧握您的手  
陪您慢慢变老  
(作者系京石公司高碑店收费站办事员)

责任编辑:王冉冉